



경남마산지역에서의 여성리빙랩활동성과와 과제

정 은 희
[경남대학교 LINC+사업단 지역사회혁신센터장]

지역밀착형 대학일 수 밖에 없는...경남대학교

청년들이
바뀌가는
지역사회
프로젝트



오동추야 달이 밝아 오동동이나
동동주 술타령이 오동동이나
아니요 아니요 굶은 비 오는 밤 낙수물소리
오동동 오동동 그침이 없이
독수공방 타는 간장 오동이요.

동동 떠는 뱃머리가 오동동이나
사공의 뱃노래가 오동동이나
아니요 아니요 멧쟁이 기생들 장구소리가
오동동 오동동 밤을 새우는
활랑님들 밤 놀음이 오동동이요.



오동동타령 / 마산오동동 배경

- 1954년 우리나라 대표적 민요가수 황정자 히트곡
- 마산 오동동을 배경으로 한 노래
- 70년대 리메이크되어 인기 절정

80년대 전국 7대 도시

국내 첫 자유무역항인 마산항과 제조업 활황 등으로 오동동, 창동 등은 최고의 상권활성화 지역이었음, 현재는 공동청사이전과 마산항 기능축소등으로 쇠퇴심각

현재, 도시재생 1등급 지역

경남신문 2016.02.25

마산 원도심 살리기

부림 도심공원·공명주차장 조성사업 등 국·도비 등 62억 들여 오는 2016년 연말에 완공 마산지역 '원도심 살리기' 시동

창원시가 추진하고 있는 마산합포구 도시재생 선도지역 8개 사업 중 우선시행사업인 '부림 도심공원 및 공명주차장 조성사업'이 빠르게 연말까지 착공한다.

마산, 창원, 진해 원도심 공동화

경남신문 2017.05.24

창원지역 '재개발사업해제' 이어질까

낮은 임대료 등 국민 임대주택사업 27곳 중 5곳 해제 시 "추진 여건 구역 해제 검토"

사업 추진에 난항을 겪고 있는 창원시옛 마산지역 도시재개발 사업 2곳에 정비구역 해제로 이어지면서 다른 재개발사업 구역에도 영향을 미칠지 관심이 모아지고있다.

재개발 지역 확산, 지역문제 급증

뉴스핌 2019.08.31

창원시, '백색국가 제외' 위기대응 4개반 운영

산업·민생 등 13개 분야 18개 대책 추진
중립반, 행정지원반, 산업대책반, 민생대책반 운영

고용위기지역에 따른 최고대역 등 13개 분야 18개 사업에 대한 조치
사업 일정 단계적으로 지역 기업에의 파견을 최소화 장기적으로 소재
부품-장비 생산기술 독립과 선도 도시 도약을 위해 총력 경주할 계획

고용위기 지역확산, 지역경제 위기고조

지역밀착형 대학 실현을 위한 고민?

청년들이
바뀌가는
지역사회
프로젝트

개인의 삶의 질과 더불어
지역사회 공동체의 삶의 질을
향상시키는 대학의
역할과 실천 키워드는?

대학-지역의 행복한 상생,
진정한 지역밀착형 대학의
모습은?

한 사람의 열정과 헌신에서
한시적 사업으로 끝나지 않고
지속가능한 대학-지역
협업 사업은 어떻게 가능할까?

의미있고 가치있는 일에
심장이 뛰고
그 일에 알맞은 성과가
주어지는 방법은?

온 지역이 캠퍼스가 되고
학생들의 문제해결력, 협업능력, 전공연계
실천역량 제고를 돕는 대학교육 방법은?

대학생들의 관심과 역량을
지역안에서 실제적으로
펼쳐내게 할 방법은 없을까?



경남대학교 LINC+사업(2017~)

지역사회연계 산학협력 우수모델 : 지(地)-산(産)-학(學)협력모델

"지역사회혁신가양성"

청년들이
바뀌가는
지역사회

청바지 프로젝트란? 청년들이 바뀌가는 지역사회 프로젝트

교내외 다양한 교과/비교과 활동을 통해 대학생들을 지역 현안문제해결 역량을 갖춘 지역혁신인재 '지역사회혁신가'로 양성하기 위한 전략 프로젝트

지자체(창원시), NGO, 유관기관

지역사회 현안문제

- 실업·일자리
- 환경오염
- 보건·안전
- 원도심 쇠퇴
- 사회적 불평등
- 지역공동체

지역사회 연계
교과목캡스톤
디자인비교과 프로그램
(특강, 캠프, 해커톤 등)

大學

창원시 문화기획자 양성과정

경남 사회적기업 육성사업

창원시 도시재생지원사업

地域社會

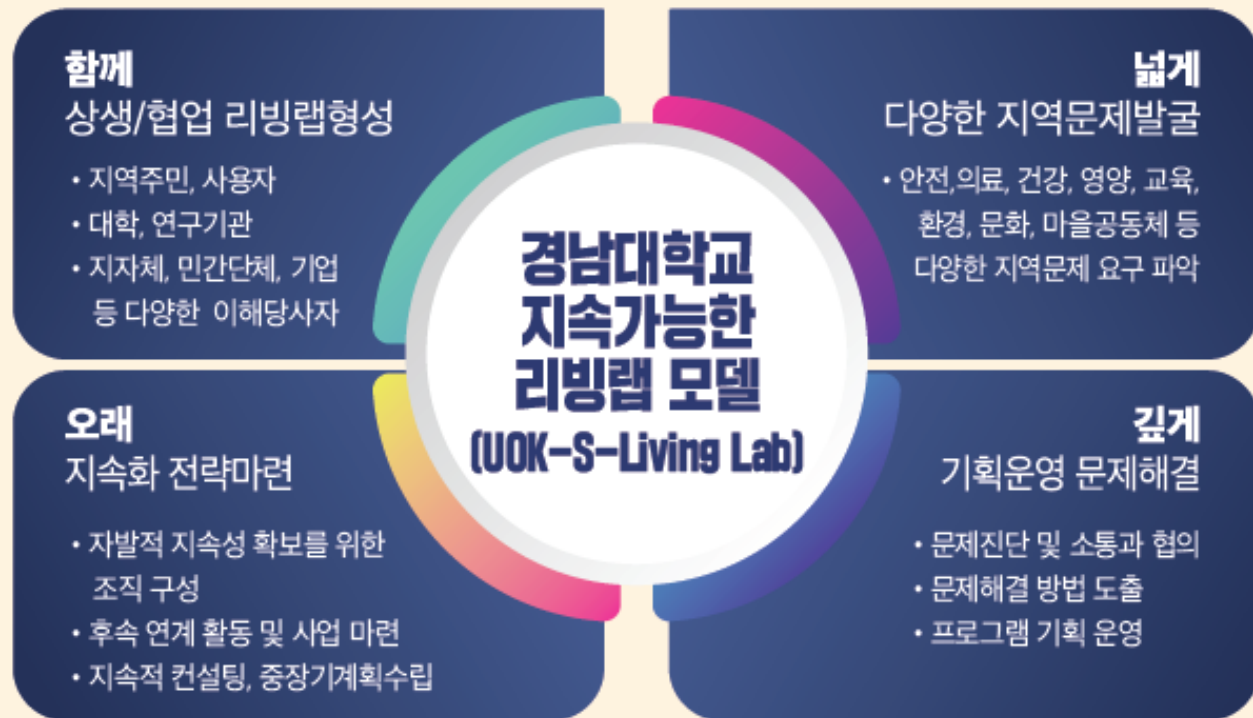
지역사회 혁신 인재양성

- 사회적 기업가
- 소셜 벤처 창업자
- 도시재생 코디네이터
- 지역사회 혁신가
- 커뮤니티 비즈니스
- 마을 만들기 전문가

● 경남대학교리빙랩운영 목표

- 지역사회혁신과 지속가능한 지(地)-산(産)-학(學) 선순환적 협력 생태계 구축
- 지역사회 문제인식 및 실천적 해결역량을 갖춘 청년지역사회 혁신가양성
- 수요자 및 이해당사자 기반 문제해결, 지속가능성 확보를 통한 공동의 가치 창출

리빙랩모델 개발
UOK-Sustainable-Living Lab



사례1: 도시재개발 지역 교방동 마을교육프로그램 개발 운영 리빙랩 프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)



따뜻한 소통, 빛나는 추억, 보물찾기 교방동!

함께 상생/협업 리빙랩형성

- 지역주민, 사용자
- 대학, 연구기관
- 지자체, 민간단체, 기업 등 다양한 이해당사자

넓게 다양한 지역문제발굴

- 안전, 의료, 건강, 영양, 교육, 환경, 문화, 마을공동체 등 다양한 지역문제 요구 파악

경남대학교 지속가능한 리빙랩 모델 (UOK-S-Living Lab)

오래 지속할 전략마련

- 자발적 지속성 확보를 위한 조직 구성
- 후속 연계 활동 및 사업 마련
- 지속적 컨설팅, 중장기계획수립

깊게 기획운영 문제해결

- 문제진단 및 소통과 협의
- 문제해결 방법 도출
- 프로그램 기획 운영

현장/관계자 만남

① 교방동 주민워크숍 참여



② 교방동 현장 방문



주민 요구조사

교방동 공부 및 1차 의견수렴

참고자료
· 마산신시가지 1~5권
· 창원시 구청포털 사이트
· 주민센터에서 제공한 자료 모음집
5월 1일, 3일 주민워크숍 때 주민들의 의견을 토대로 자료 작성

설문지 문항 개발

영역 1 - 기초조사: 설문지 결과 해석을 위한 최소한의 개인정보 조사
영역 2 - 인식실태조사: 마을에 대한 인식 파악하기 위한 조사
영역 3 - 프로젝트 수요, 추진 인식조사: 프로그램을 개발해 주민들의 요구와 마을의 필요를 반영하기 위한 조사

설문지 수정 및 1차 조사

담당 교수와 상의 후 설문지 보완: 3회 이상 효과적인 설문지 작성에 대하여 학습 1차 테스트: 주민 5명

결과 분석 및 시사점 도출

회수한 설문지를 분석하여 문제점을 진단 후 해결방안 모색

설문 실시

5월 28일부터 6월 1일까지 일주일 간 교방동 주민을 대상으로 설문 실시

최종 설문지 작성

주민 대표 회의에서 협의된 내용을 바탕으로 설문지 최종안 작성

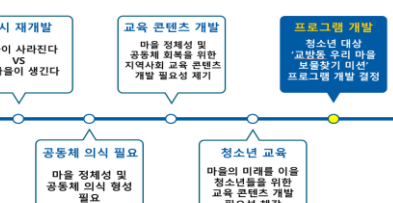
2차 의견수렴

5월 25일 금요일 교방동 주민센터에서 19시부터 2시간 진행 주민 6명, 주민센터 직원 2명, 교수 3명, 학생 3명, 총 14명 참여

교방동에 프로그램 제안

마을 활성화를 위한 실제적인 교육 프로그램 개발 및 제안

교방동 필요 파악



프로그램 운영

일시: 2018년 6월 4일 (월)

오후 2시~3시30분

장소: 교방동 서원곡 일대

대상: 의신여중 1학년 전체 38명

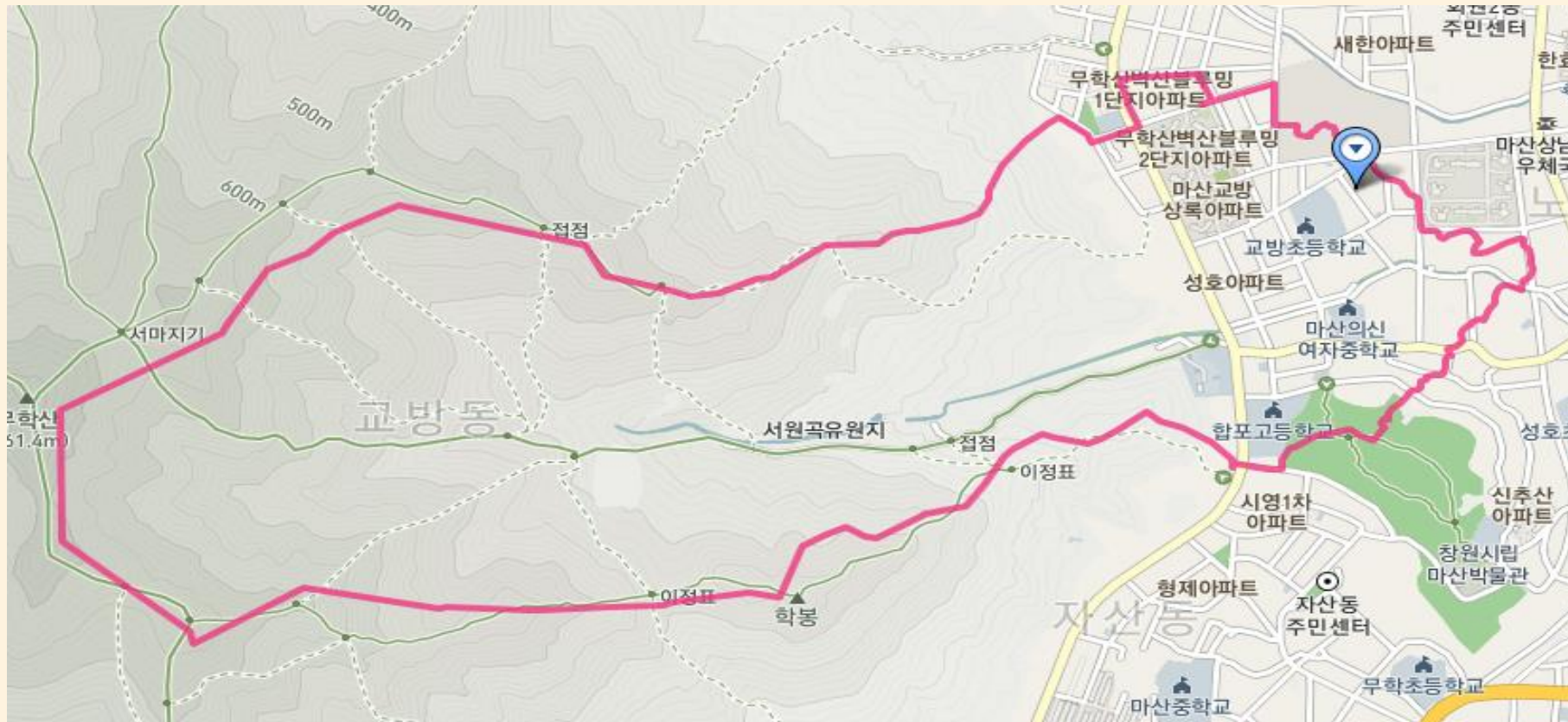
참관: 지역 주민, 주민센터 직원, 교방동 동장, 경남대 교수 등 총 30여명

교육내용: 교육과 퀴즈를 통해 교방동의 역사와 문화를 이해하고 마을 공동체의 의미와 정체성을 배움



● 사례1: 도시재개발 지역 교방동 마을교육프로그램 개발 운영 리빙랩
프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

사례-마산 교방동 이야기...



● 사례1: 도시재개발 지역 교방동 마을교육프로그램 개발 운영 리빙랩 프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

함께 협업/상생 리빙랩형성

창원시
교방동행정복지센터
교방동으뜸마을추천위원회,
주민자치회 등 주민단체
교방동 소재 초중학교
창원시지속가능발전협의회
YMCA
경남대학교
-LINC+지역사회혁신센터
-교육학과
-미술교육과
-교수, 학생, 직원



사례1: 도시재개발 지역 교방동 마을교육프로그램 개발 운영 리빙랩 프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

넓 게
다양한 지역문제/의제 발굴

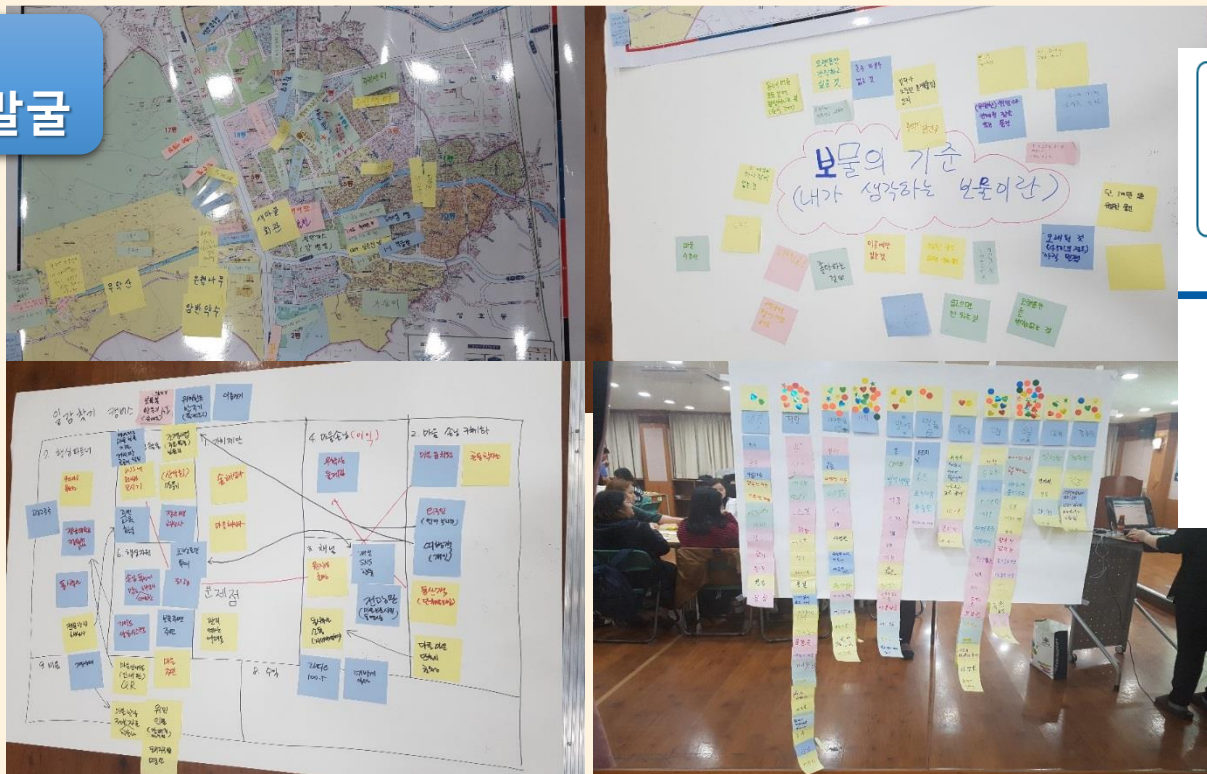
공유비전만들기

마을보물찾기

마을해결과제/의제찾기

마을희망 일감찾기

주민설문조사 및 분석(800명)



도시 재개발

마을이 사라진다
VS
새 마을이 생긴다

- 재개발 11년
- 800~900세대 이주
- 원주민과 이주민의
소통 부재로 인한 이분화

프로그램 개발

청소년 대상
'교방동 우리 마을
보물찾기 미션'
프로그램 개발 결정

공동체 의식 필요

마을 정체성 및
공동체 의식 형성
필요

청소년 교육

마을의 미래를 이룰
청소년들을 위한
교육 콘텐츠의
필요성 체감

청소년대상
마을교육기획
운영

마을을
오래도록
기억하기

마을공유비전 : 따뜻한 소통, 빛나는 추억, 보물찾기 교방동!

● 사례1: 도시재개발 지역 교방동 마을교육프로그램 개발 운영 리빙랩 프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

깊 게
기획운영 / 문제해결

발굴된 해결과제 중 우선
순위를 결정

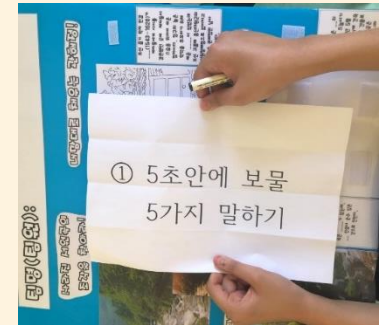
시기와 예산, 시급성과 현
실성, 주민요구도가 높은
문제를 설정

1차 과제해결을 위한 실천
프로젝트를 기획운영
-청소년 마을교육기획운영
-마을기억 굿즈제작
-마을축제

청소년대상
마을교육기획
운영

중학생

초등학생



사례1: 도시재개발 지역 교방동 마을교육프로그램 개발 운영 리빙랩 프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

깊 게
기획운영 / 문제해결

발굴된 해결과제 중 우선
순위를 결정

시기와 예산, 시급성과 현
실성, 주민요구도가 높은
문제를 설정

1차 과제해결을 위한 실천
프로젝트를 기획운영
-청소년 마을교육기획운영
-마을기억 굿즈제작
-마을축제

마을기억
굿즈제작&
축제

마을축제

마을굿즈



주민이 그린 마을지도



경남문화재 관해정 엽서



440년 은행나무 파우치

● 사례1: 도시재개발 지역 교방동 마을교육프로그램 개발 운영 리빙랩 프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

오래
지속화 전략 마련

마을해성사양성, 교육진행

으뜸마을만들기 주민협의체
구성 운영, 자체사업 지속

마을교육확산을 위한 지속
가능 전략으로 주민마을교
육인력을 양성

-교방동마을보물해설사
-기초과정, 심화과정, 실습

마을굿즈 제작 지속

마을공동체 의식 향상을
위한 마을축제 지속



● 사례1: 도시재개발 지역 교방동 마을교육프로그램 개발 운영 리빙랩 프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

각종 대회 참여 및 수상

언론보도 및 벤치마킹 사례 제공



● 사례2: 주민참여형 마을만들기-주민 OPEN GALLERY 리빙랩
프로젝트 책임-이명미교수(산업디자인학과)

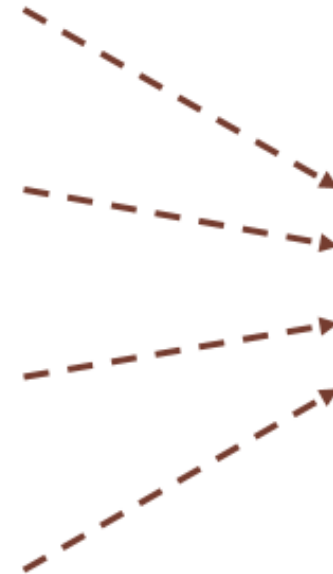


문학관 가는 길의
노후 된 기존 벽화

지속적인 관리가
되지 못했던 공간

밤이 되면
우범지역 우려

주민의 의견을
반영하지 못한 공간

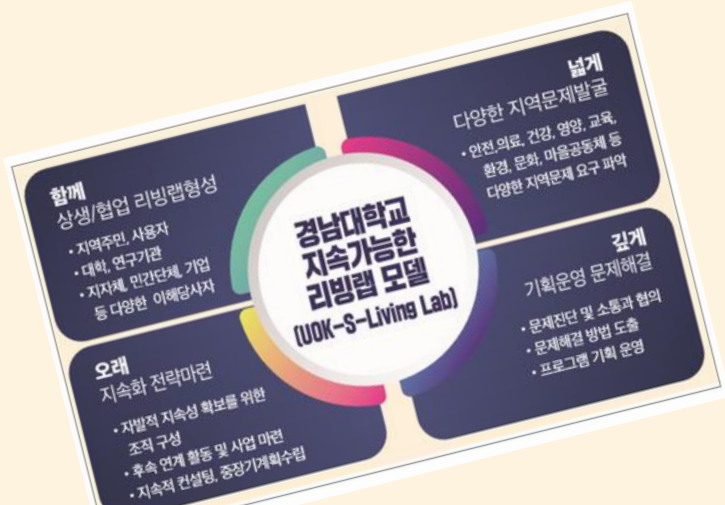


주민에 의한,
주민을 위한,
주민의 골목

- 사례2: 주민참여형 마을만들기-주민 OPEN GALLERY 리빙랩
프로젝트 책임-이명미교수(산업디자인학과)



● 사례2: 주민참여형 마을만들기-주민 OPEN GALLERY 리빙랩 프로젝트 책임-이명미교수(산업디자인학과)



노산동 주민 노산동 행정복지센터

- 현장 답사
- 의견 제시
- 실제 작업 참여

경상남도청 창원시 지속가능발전협의회

- 현장 답사
- 의견 제시
- 간식 지원

함께

경남대학교 산업디자인학과 경남대학교 LINC+사업단

- 주제 선정
- 현장 답사
- 전체 작업 일정 계획
- 실제 작업 참여

마을활동가 코디네이터

- 의견 제시
- 실제 작업 참여

● 사례2: 주민참여형 마을만들기-주민 OPEN GALLERY 리빙랩 프로젝트 책임-이명미교수(산업디자인학과)



마산문학관

유명한 지역문학가들의 활동지로 유명하여
노산동은 '문학마을'이라고도 불리는 지역임

노후 된 거리

이전 도시재생사업을 통해 조성된 테마거리가
관광지로서의 개발이 미흡하고 관리가 되지 않아
벽화가 벗겨지거나 벽이 갈라져 노후된 곳이 많음

넓게

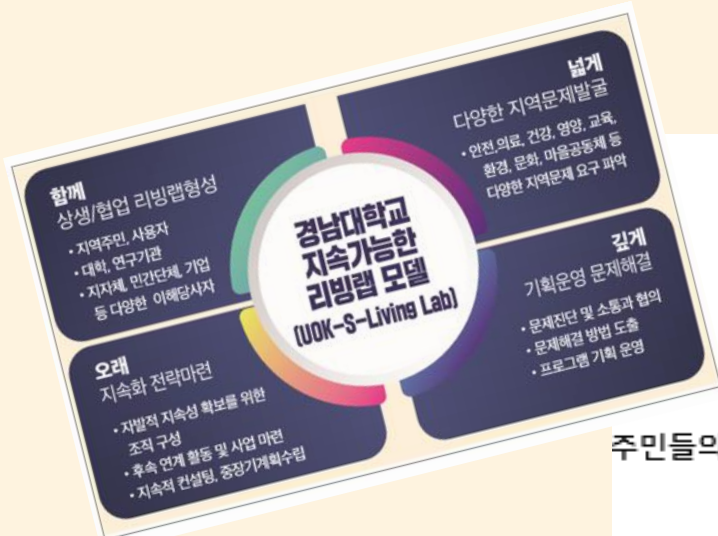
환경개선

인적이 드물고 조명시설이 제대로 갖추어 지지 않아
야간 보행 시 안전에 위험성이 높음

노산동만의 브랜드화 필요

남녀노소 다 함께 참여할 수 있는 주민참여형 활동
이를 통한 주민들의 지역에 대한 애착심
마을 공간 지속적으로 관리

● 사례2: 주민참여형 마을만들기-주민 OPEN GALLERY 리빙랩 프로젝트 책임-이명미교수(산업디자인학과)



주민의견 수렴

주민들의 지속적으로 참여하고 관리할 수 있는
오픈갤러리 조성 방안 계획

깊게

리빙랩 활동 참여

- 주민참여형 오픈갤러리 조성 시 적용할 수 있는 주민참여형 사업 모델 제시
- 대학교 학생들과 지역주민들이 협업을 이루어 거리조성작업을 주도
- 노산동 소재 어린이집과의 협업을 통해 지역민 전체가 참여할 수 있는 주민참여형 활동 추진

문학과 옆 미술관
OPEN GALLERY



● 사례2: 주민참여형 마을만들기-주민 OPEN GALLERY 리빙랩 프로젝트 책임-이명미교수(산업디자인학과)



협업
지속적인 관리를 위한 지자체와
마을주민들간의 협업 필요



참여

오픈갤러리 작품을 교체할 수 있는 주민들의
적극적인 참여활동

홍보

문학거리로써의 지역적 특수성을
알릴 수 있는 언론 홍보 필요

■ 문학관 옆 미술관 OPEN GALLERY 첫번째 전시 : 노산동 꿈그림이

참여기관: 마산삼성어린이집, 창원시립노산어린이집

■ 최종 완성



Before



After

● 사례3: 주민화합을 위한 내도 명품마을 노래만들기 리빙랩
프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)



국립공원 보전가치를 기반,
지역주민을 위한 **실질적 소득 향상+지역주민 역량강화** 등을
목적으로 다양한 사업 추진

“ **But 새로운 이주민 전입, 잠재적주민간 갈등 내재하고 있는 내도의 상황** ”

● 사례3: 주민화합을 위한 내도 명품마을 노래만들기 리빙랩
프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

가. **함께:** 상생/협업 리빙랩 형성

연번	참여기관	역할
1	경남대학교 LINC+사업단	행정업무 및 예산집행
2	경남대학교 교육학과	참여학생 모집 및 책임교수 선정, 리빙랩 과제 추진
3	내도마을주민	마을의 다양한 문제 발굴 및 리빙랩 과제 추진
4	마을활동가 코디네이터	활동팀과 마을의 다양한 문제 해결
5	음악전문가	내도가 마을노래 및 뮤직비디오 제작
6	경상남도	프로젝트 예산지원 및 대학-마을공동체협력사업총괄
7	한려해상국립공원 동부사무소	프로젝트 대상 지역 소개 및 내도마을 기초자료 제공

● 사례3: 주민화합을 위한 내도 명품마을 노래만들기 리빙랩
프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

나. 넓게: 다양한 지역 문제 발굴



마을공동체 의미와 기능 강의,
명품마을 현황조사, 문제점 분석 및 주민워크숍



주민의 역할강의 및 마을보물 찾기

● 사례3: 주민화합을 위한 내도 명품마을 노래만들기 리빙랩
프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

나. 넓게: 다양한 지역 문제 발굴



주민 화합 및 갈등 예방을 위한
마을 노래 제작 아이디어



'내도가' 작사 및 콘셉트 회의

● 사례3: 주민화합을 위한 내도 명품마을 노래만들기 리빙랩
프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

다. **깊게**: 기획운영, 문제해결



주민 소집 및
내도 노래 제목 선정



음악장르 및 음악선정
가사 키워드 브레인스토밍



작사 및 뮤직비디오
콘셉트논의



● 사례3: 주민화합을 위한 내도 명품마을 노래만들기 리빙랩
프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

다. **깊게**: 기획운영, 문제해결



'내도가' 노래 연습 및 합창



'내도가' 뮤직비디오 녹음



'내도가' 뮤직비디오 촬영 및 완성

● 사례3: 주민화합을 위한 내도 명품마을 노래만들기 리빙랩
프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

라. **오래**: 지속화 전략 마련



'내도가' 악보 및
뮤직비디오 완성



'내도가' 뮤직비디오
CD 제작 및 완성



'내도가' 뮤직비디오
USB 제작 및 완성

● 사례3: 주민화합을 위한 내도 명품마을 노래만들기 리빙랩
프로젝트 책임-정은희교수(교육학과)

3. 과제수행방법 및 과정

라. **오래**: 지속화 전략 마련



'내도가' 노래 및 뮤직비디오
상시 재생 및 상영

● 사례3: 국화축제 리브랜딩 리빙랩 프로젝트 책임-안채린교수(문화콘텐츠학과)

STEP 2

마산 국화축제 **시사점**

“내가 스스로 꾸미고 즐기는 날”

마산 국화축제의 문제점 → **컨셉 불분명**

꽃 '국화'

+

할로윈

STEP 2

마산 할로윈 축제 분석

“내가 스스로 꾸미고 즐기는 날”

창원지역에는 할로윈 축제를 즐길 만한 장소 X

할로윈을 즐기는 사람은 매년 늘어나는 추세

창원지역에는 젊은 층의 니즈를 담을 수 있는 축제가 부족



축제명	창원 문화 페스타
일시	2019.10.26(토)
장소	성산아트홀
주최	창원문화재단
문의	719-7800~2
프로그램	박쥐&거미 소품, 호박풍선, 캔 디박스 만들기 등 체험



● 사례3: 국화축제 리브랜딩 리빙랩 프로젝트 책임-안채린교수(문화콘텐츠학과)

STEP 2

마산 국화축제 타겟층

"내가 스스로 꾸미고 즐기는 날"



밀레니얼 세대에게 왜 할로윈 축제가 자연스러워졌을까?

◎ 유아기부터의 영어교육

- 크리스마스 혹은 할로윈데이 시기에 가정이나 유치원에서 축제를 하는 경험.
- 이로 인해 할로윈이라는 문화에 대한 '낯설음'이 사라짐.
- 이 밀레니얼 세대들이 성인이 되어 소비하게 됨으로써 우리나라에도 젊은 층을 중심으로 하는 축제로 정착하게 됨.

따라서 파티축제의 중심 소비층인 **밀레니얼 2030세대**를 타겟으로 삼음.

STEP 3

마산 국화축제 **아이템**

◎ 할로윈 분장 & 드레스코드

- 밤 국화축제의 드레스코드: 할로윈 코스튬
- 코스튬 종류: 영화 캐릭터, 애니메이션 캐릭터, 뱀파이어 컨셉 등
- 각기 다른 분장과 어울리는 드레스코드를 입어 할로윈 국화축제를 즐길 수 있다.



STEP 3

마산 국화축제 **아이템**

◎ 야시장

- 마산의 특산물의 상징음식을 즐길 수 있는 할로윈 분위기의 푸드 공간 '야시장'
- 할로윈 분위기를 가미한 음식을 판매

* 프랑켄의 뇌, 관절모양 음식 + 마산특산물 아귀찜
(이때 위 할로윈 음식은 데코레이션으로만 사용)

음식 명

프랑켄의 아귀찜

국화전

링거 팩 음료

뇌 형상의 회 무침

호박 약밥



<서울 밤도깨비 야시장>



<아귀찜>



<호박 약밥>

타 지역 및 해외 관광객들이

마산지역 음식을 맛볼 수 있는 공간

● 사례3: 국화축제 리브랜딩 리빙랩 프로젝트 책임-안채린교수(문화콘텐츠학과)

경남대, 제6회 지역사회공헌 캡스톤디자인 FAIR 대상 수상

2020.11.02 | 쿠키뉴스 | 다음뉴스

팀이 '마산 국화축제 리브랜딩 프로젝트 <할로! 국화>'를 주제로 창원시의 대표 축제의 새로운 비즈니스 모델을 개발하고 할로윈을 활용한 이색 꽃 축제를 기획...

◦ 경남대, 제6회 지역사회공헌 캡스톤디자인 FAIR 대... 2020.11.03 | 한국공보

◦ 경남대, 제6회 지역사회공헌 캡스톤디자인 FAIR 대... 2020.11.02 | 경남에나

◦ 경남대, 제6회 지역사회공헌 캡스톤디자인 FAIR '... 2020.11.02 | 베리타스일

관련뉴스 7건 전체보기 >

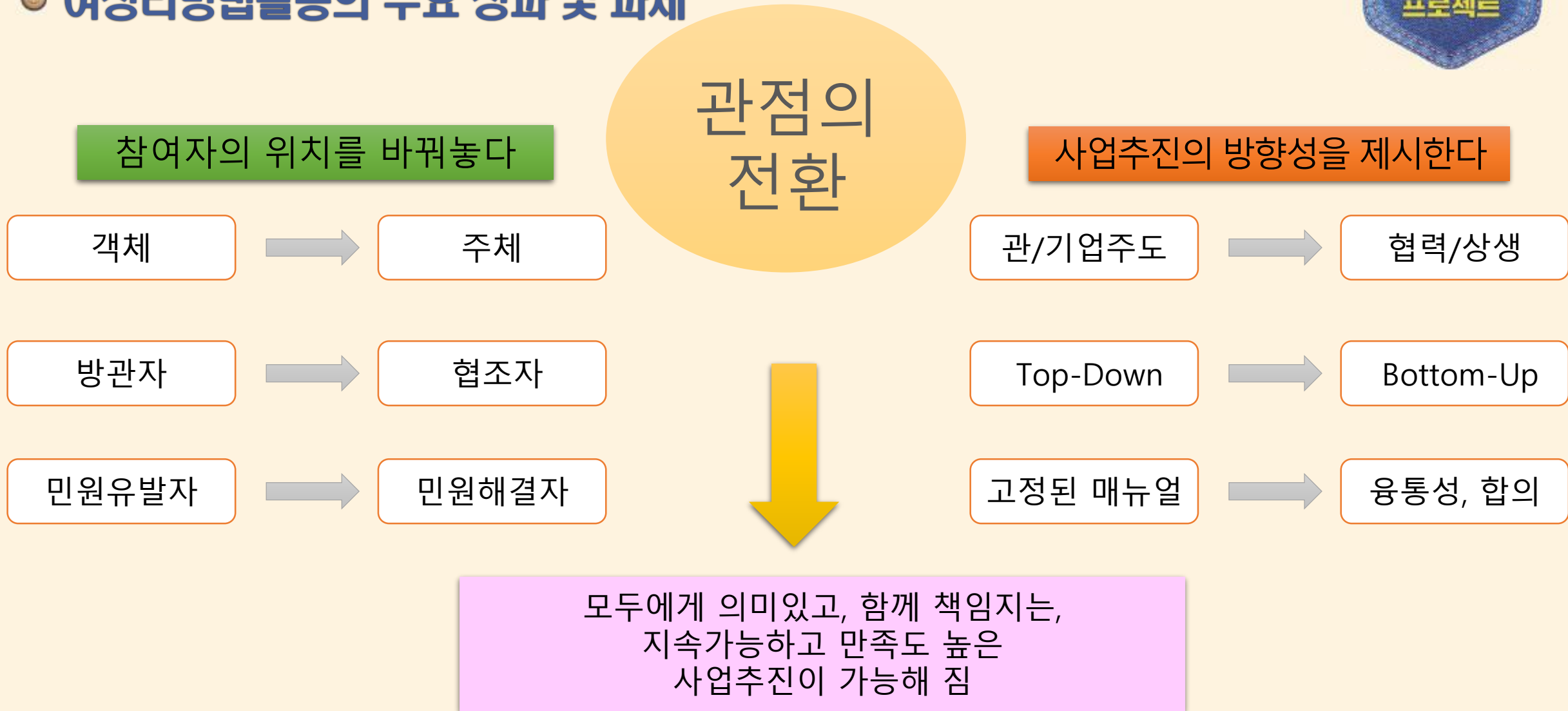




여성리빙랩활동 성과와 과제



● 여성리빙랩활동의 주요 성과 및 과제



● 여성리빙랩활동의 주요 성과 및 과제

- 마을공동체 및 사회혁신 과제에 대한 높은 공감도
- 문제에 직면해 있는 시민, 이해당사자에 대한 집중력 있는 관심과 애정
- 리빙랩 프로젝트 이후에도 참여자들과의 지속적인 만남 및 새로운 관계 형성
- 여성들이 경험하는 삶터와 일터안에서의 문제해결을 위한 리빙랩주제의 다각화 필요:
- 여성리빙랩 참여자들의 리빙랩참여 동기와, 특성, 성장과정에 대한 연구 필요



감사합니다