



리빙랩 활동을 젠더 관점에서 톺아보다!

제1회 「리빙랩과 젠더」 포럼

| 일 시 | 2020. **9.25**(금) 14:00 ~ 17:30

| 장 소 | 서울 퇴근후2시간 인사라운지

| 진행 방식 | 온라인 유튜브 중계(한국리빙랩네트워크TV: <http://bit.ly/LivingLabTV>)

주최/주관

STEPI 과학기술정책연구원
SCIENCE AND TECHNOLOGY POLICY INSTITUTE

OnLIR
Open Living Lab for Cancer Survivors

다양성임팩트연구소
Diversity Impact Lab

후 원

KNoLL
Korean Network of Living Labs

한국리빙랩네트워크(KNoLL)

나우
나를 있게 하는 우리



제1회 「리빙랩과 젠더」 포럼

리빙랩 활동을 젠더 관점에서 تباه하다!

| 일 시 | 2020. 9.25(금) 14:00 ~ 17:30

| 장 소 | 서울 퇴근후2시간 인사라운지

| 진행 방식 | 온라인 유튜브 중계(한국리빙랩네트워크TV: <http://bit.ly/LivingLabTV>)



시 간	세 부 내 용
14:00~14:20	개회 및 참석자 소개
14:20~16:00	발제 젠더 혁신의 관점에서 리빙랩 활동의 평가와 과제 성지은 과학기술정책연구원 연구위원 새로운 시대적 관점에서 여성 역량의 재해석과 과제 신하영 다양성임팩트연구소 대표 리빙랩 활동에서 요구되는 여성의 리더십과 과제 서정주 온랩 코디네이터
16:00~16:10	휴식 및 패널토론 준비
16:10~17:10	토론 및 질의응답 좌 장 : 송위진 과학기술정책연구원 선임연구위원 패 널 : 김민수 동국대 교수 신혜선 이로운넷 편집국장 이보현 (주)엔유비즈 대표 임소연 숙명여대 교수 허정은 한국연구재단 공공기술단 단장
17:10~17:30	사진촬영 및 종합정리

문의처 : 김수은 연구원 / sueun@stepi.re.kr

주최/주관

STEP 과학기술정책연구원
SCIENCE AND TECHNOLOGY POLICY INSTITUTE

OnLIR
Open Living Labs for Cancer Survivors

다양성임팩트연구소
Diversity Impact Lab

후 원

KNOLL
Korean Network of Living Labs

한국리빙랩네트워크(KNoLL)

나우
나를 있게 하는 우리

차 례

제1회 「리빙랩과 젠더」 포럼

01

젠더 혁신의 관점에서 리빙랩 활동의 평가와 과제 1

▶ 성지은 과학기술정책연구원 연구위원

02

새로운 시대적 관점에서 여성 역량의 재해석과 과제 23

▶ 신하영 다양성임팩트연구소 대표

03

리빙랩 활동에서 요구되는 여성의 리더십과 과제 43

▶ 서정주 온랩 코디네이터



1. 젠더 혁신의 관점에서 리빙랩 활동의 평가와 과제

성지은 과학기술정책연구원 연구위원

젠더 관점에서 본 리빙랩 활동의 평가와 과제

성 지은(STEPI)

발표 목차

- ❖ 문제인식
 - ❖ 과학기술혁신의 새로운 패러다임
 - ❖ 새로운 패러다임하에서의 여성의 역할
 - ❖ 리빙랩 사례를 통해 본 여성의 역할
 - ❖ 의의 및 정책 과제
-

문제 인식

- ☐ 리빙랩 활동에서 왜 멋진 여성이 많을까?
 - ☐ 리빙랩 활동에 대해 왜 공감하고 재미있어 할까?
 - ☐ 리빙랩 활동에서 여성들이 왜 성과를 낼까?
 - ☐ 리빙랩 활동을 통해 차기 여성 리더를 키울 수 있을까?
 - ☐ 시대에 맞춰 여성 역량을 새롭게 재해석할 필요가 있지 않을까?
 - ☐ 리빙랩을 통해 기존 여성 활동을 보다 고도화시킬 수 있을까?
 - ☐ 리빙랩을 통해 여성들의 연대 활동을 촉진할 수 있을까?
 - ☐ 리빙랩 활동을 통해 과학기술혁신의 패러다임 전환을 이룰 수 있을까?
 - ☐ 리빙랩 활동을 통해 젠더 혁신을 이룰 수 있지 않을까?
-

과학기술혁신의
새로운 패러다임

1. 목표 및 지향의 변화

□ 사회적 도전과제 대응, 지속가능발전을 목표로 설정

- (전통적 목표) 경제성장, 산업발전, 과학기술의 수월성
- (새로운 목표) 고령화, 안전, 환경 등 사회적 도전과제 대응, 지속가능한 사회/기술시스템 전환 지향

□ 새로운 유형의 연구개발 등장

- 사회문제 해결형 R&D, 국민생활연구 등 연구개발의 규범성 공공적/사회적 가치 추구
- 성별/성, 장애 유무 등에 따른 사회적 격차 해소 및 다양성/포용성 강조

새로운 혁신 목표로서 지속가능한 발전

1 모든 국가에서 모든 형태의 빈곤 퇴치

2 기아의 종식, 식량안보 확보, 영양상태 개선 및 지속가능 농업 증진

3 모든 사람의 건강한 삶을 보장하고 웰빙을 증진

4 모두를 위한 포용적이고 공평한 양질의 교육 보장 및 평생학습 기회 증진

5 양성평등 달성 및 여성·여아의 역량 강화

6 모두를 위한 식수와 위생시설 접근성 및 지속가능한 관리 확립

7 모두에게 지속가능한 에너지 보장

8 모두를 위한 지속적이고 포용적이며 지속가능한 경제성장 및 생산적인 완전고용과 양질의 일자리 증진

9 복원력 있는 사회기반시설 구축, 포용적이고 지속가능한 산업화 진흥 및 혁신

10 국가내·국가간 불평등 완화

11 포용적이고 안전하며 회복력 있고 지속가능한 도시와 거주지 조성

12 지속가능한 소비 및 생산 패턴 확립

13 기후변화와 그 영향을 방지하기 위해 신속한 조치 시행

14 지속가능발전을 위한 대양·바다·해양자원 보존과 지속가능한 이용

15 육지생태계 보호와 복구 및 지속가능한 수준에서의 사용 증진 및 산림의 지속가능한 관리, 사막화 방지, 토지 황폐화 중단 및 회복, 생물 다양성 손실 중단

16 지속가능발전을 위한 평화적이고 포용적인 사회 증진, 모두가 접근할 수 있는 사법제도 제공, 모든 수준에서 효과적이고 책무성있는 포용적인 제도 구축

17 이행수단 강화 및 지속가능발전을 위한 글로벌 파트너십 활성화

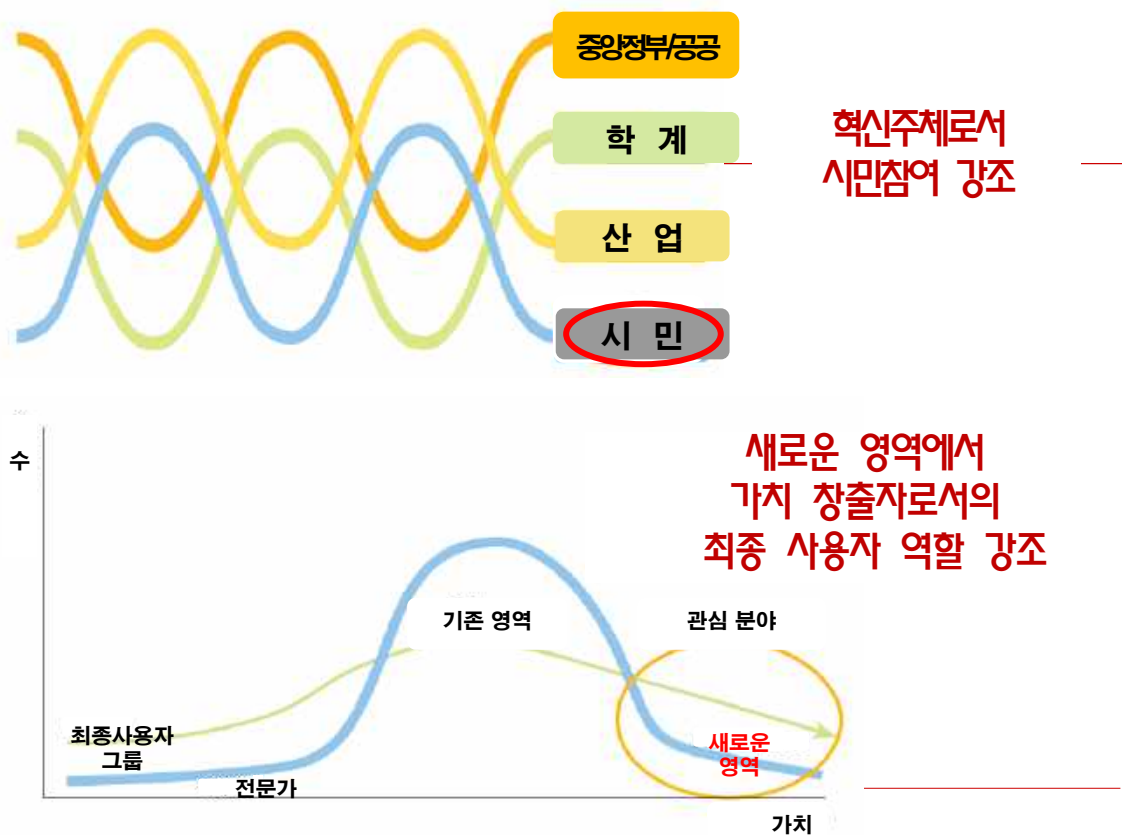
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



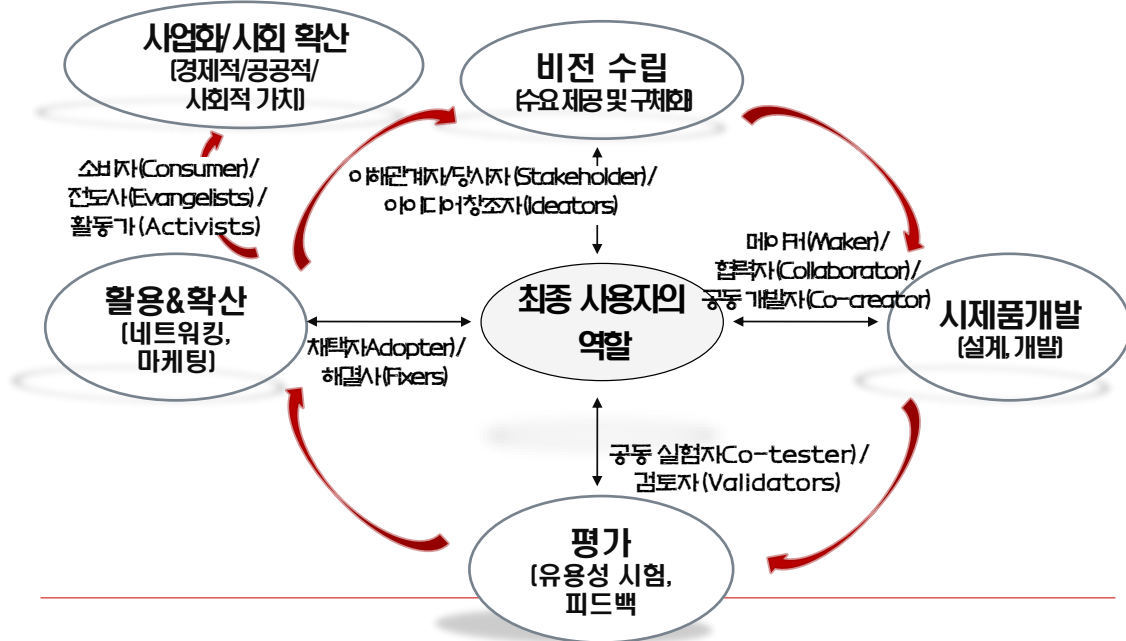
- 5 -

2. 주체의 변화

- 새로운 개방형/참여형 혁신 모델인 리빙랩의 도입으로 연구개발 전 과정에 국민의 참여
 - (기존 주체) 산-학-연-관 전문가 및 연구자 중심
 - (새로운 주체) 사회문제 당사자이자 기술/제품/서비스의 최종 사용자인 국민의 참여를 통해 민-산-학-연-관의 협력 모델 강조
- 전문가-시민, 공급자-사용자의 수직적/이분법적 구조를 넘어 공동 창출(Co-creation)의 협력 플랫폼 강조
 - 개방형 혁신 2.0, Quadruple Helix(민-산-학-연), 리빙랩(4P), 오픈소스, 오픈 사이언스



혁신 주체로서 최종 사용자의 역할



3. 방법의 변화

□ 전문성과 시민성의 결합

- 전문가 중심 및 시민사회 중심 양쪽 모두의 한계를 넘어서기

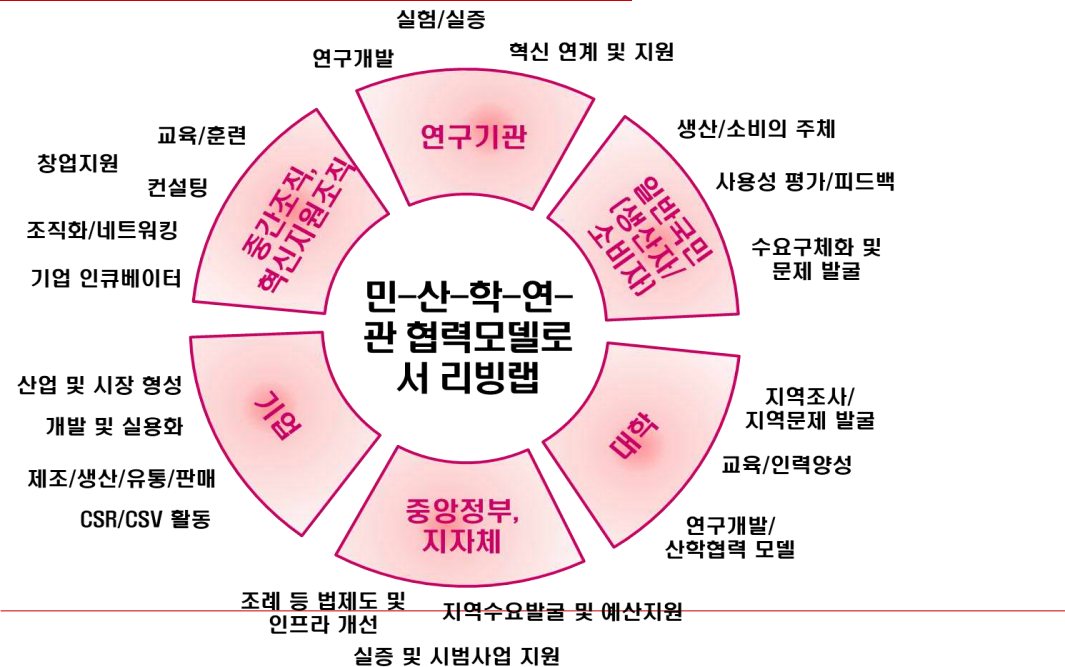
□ 문제해결을 위한 기술과 사회의 동시 고려, 다학제/초학제 연구

- 기술개발을 넘어 법제도 개선, 전달체계 고려, 사용자 행동변화 등 사회변화까지 고려
- 과학기술+사회과학, 학제 간 연구, 전문가+일반시민(현장지식)

□ 맥락에 대한 이해 및 통합적 관점 강조

- 현장 연구 및 민족지학적(Ethnographic) 연구 강조
- 현상과 사회문제를 시간적, 공간적, 사회적, 윤리적 관점을 함께 고려

민산학연관의 협력모델로서 리빙랩



4. 과정 및 절차의 변화

□ 혁신활동 과정의 개방 및 민주화

- (기존 방식) 목표 달성을 위한 빠른 추진력 강조(소수 전문가 중심의 폐쇄적/하향적 방식)
- (새로운 방식) 개방성/투명성 및 절차적 정당성 강조, 혁신과정에서의 다양한 이해당사자 참여 강조, 반복적 실험 및 피드백 강조

□ 문제해결 중심의 사회적 영향 고려

- 문제해결을 위한 관련 주체 간의 협업 및 상호작용 강조
- 복잡한 상황에서의 린 스타트업, 애자일 방식을 통한 반복적인 실험과 개선

새로운 연구개발
목표/방법/과정을 강조하는
사회문제 해결형 R&D 등장

【참고 4】 사회문제해결형 R&D, 일반R&D와 무엇이 다른가?		
구 분	일반 R&D	사회문제해결형 R&D
최종 목표	기술고도화 / 경제적 성과 창출	사회문제해결
발굴	해당분야의 기술과 사업화에 대한 전문가 중심(연구자, 기업 등) 참여	사회문제의 당사자(민·사용자(국민)) 해결방법을 연구·개발하는 연구자·기업, 해결의 책임을 갖고 있는 정부가 함께 참여
기획	전문가 중심의 기술고도화 기획 경제적 성과 창출을 위한 사업화 과정 고려	최종 사용자, 연구자·기업 등이 동참하여 해결해야 할 문제를 고려한 '사회문제·기술개발 통합 기획' 실시 법·제도개선, 전달체계까지 고려
운영 관리	기술고도화, 경제적 성과 창출을 위한 R&D 전문가 위주의 협업 시스템 구축·운영 ※ 산·학·연 삼중나선 구조	연구성과물(기술, 제도, 전달체계)이 실질적인 문제해결로 연결될 수 있도록 최종 사용자와의 상시 피드백 시스템(리빙랩 방식) 운영 ※ 민·사·학·연 사중나선 구조
평가	기술적·경제적 성과(논문, 특허, 매출 등)를 중점적으로 평가	사회적 영향(문제해결정도, 사용자 평가, 파급력 등)을 중점적으로 평가
성과 활용 확산	우수기술 확보·향상 사업화를 통한 경제적 성과 창출 ※ 영리기업 주도	정부주도 제도개선, 공공구매 R&D성과를 사업화를 통한 문제해결 ※ 사회적신기업* 주도 우수 해결사례의 보급·확산

* (사회혁신기업) 사회문제해결활동을 수행하는 기업으로 소셜벤처, 사회적경제조직, 공유가치 창출형 기업 등을 지칭

새로운 패러다임 하에서
여성의 역할

1. 새로운 정책 지향성에서의 여성 역할

- 새로운 가치/변화지향성에 대한 적극적인 공감 및 행동력 발휘
 - 고령화, 환경, 복지, 돌봄/케어 등 당면한 사회문제에 대한 적극적인 정서적 공감 및 사회적 교류
- 문제해결을 위한 핵심 주체로서 다양한 역할 활동 전개
 - 문제 당사자, 최종 수요자/사용자, 사회변화 주체로서의 수요 발굴 및 새로운 행동변화를 이끄는 핵심 주체
 - 자신의 생활공간에서 수요를 발견하고 시제품을 진화시켜 나가면서 경제적/공공적/사회적 가치를 만들어나가는 주체

2. 주체의 변화에서의 여성 역할

- 일반시민, 지역사회 주체로서 여성의 역할 및 참여 공간 확대
 - 살고 있는 일상공간에서 생활 밀착자/수요자/사용자로서의 전문 역량 강조
- 삶의 현장 및 생활 주체(주부, 엄마 등)로서 여성의 역할 강조
 - 전문성-시민성을 연계/통합시킬 수 있는 주체로서의 역량 강조
- 돌봄/케어, 환경, 복지, 사회 영역에서의 여성의 역량 강조
 - 여성의 고유 활동 영역을 새로운 가치 창출 영역에서 강점 발휘

3. 방법 변화에서의 여성 역할

□ 여성의 소통 능력이 중요

- 현장주체와 소통하고 반복적으로 개선해 나가는 활동 강조

□ 각 주체의 연계 및 코디네이터 역할 중요

- 민-산-학-연-관을 엮어내고 이들 간의 협업을 이끌어내는 코디네이터 역할 강조

□ 단기적 목표 달성을 넘어 관계지향성 및 협업 강조

- 사람들의 자혜를 모아 경계를 넘어선 협동 네트워크를 구축하는 역량
-

4. 과정 변화에서의 여성 역할

□ 수평성 및 사회적 공감기 중요

- 정서적 반응과 교류, 관점 이해와 수용, 타인의 삶에 대한 공감적 통찰력, 감수성 및 유연한 자세 필요

□ 문제에 대한 총체적 인식 및 관리 능력 중요

- 코디네이터, 퍼실리테이터, 네트워크 형성 및 플랫폼 구축자의 역할 강조
 - 관련 주체의 협업을 통해 기술개발, 법제도 개선, 사회 행동변화까지 고려하기 때문
-

리빙랩 주요 사례에서 여성의 역할

사례 1: 사회문제해결형 R&D사업 리빙랩 활동

- 사회문제해결형 R&D와 리빙랩의 정책 도입/적용/확산에
서 문제 해결 역량 및 리더십 발휘
 - 일명 ‘언니들의 작품’ 으로 평가
 - 사업의 필요성에 대한 공감과 설득, 추진력 발휘
 - 관련 정책 주체 간의 연대를 이뤄 R&D 혁신을 이뤄냄

 - 정책선도자(policy entrepreneur)로서의 역할 담당
 - R&D체계 개선, 중장기계획 수립, 사업기획/관리, 관련 기
반 구축 등에서 기존 정책 시스템을 혁신
-

사례 2: 주민주도의 에너지 전환운동

- 성대골을 기반으로 주민주도의 에너지 전환 운동을 이끌면서 다양한 기술/정책 실험
 - 우리 동네 아줌마들이 일상생활 속에서 이뤄낸 에너지 전환 운동
 - 지속가능한 사회/기술시스템 전환의 주체로 활동
 - 에너지 사용 주체의 사회적 공감 및 행동 변화 유도
 - 마을연구원으로 조직화가 이뤄지면서 산업부/서울시 등 정부사업을 함께 진행하는 주체로 성장
 - 현장활동가, 사회혁신가, 공동개발자, 전도사, 퍼실리테이터, 전환 활동가 등의 다양한 역할 활동
-

사례 3: 1형당뇨환우회의 리빙랩 활동

- 1형당뇨환우회가 주체가 되어 인공췌장시스템 개발
 - 환우 어머니의 모성애가 만들어낸 위대한 작품
 - 환우 및 가족 간의 정서적 교류/공감 + 전문성 + 집합적 행동이 만나면서 사회혁신을 이뤄냄
 - 육아/돌봄 주체로서의 경험/역량을 기반으로 새로운 변화 창출
 - 환자 및 보호자 주체의 의료시스템 전환을 이뤄내는 체인지 메이커, 협력자, 전문가, 공동 창출자로서의 역할 수행
 - 환우회로 조직화되고 전문성이 확보되면서 의료전문기관 및 정부사업의 참여 주체로 활동할 수 있는 기반 마련
-

사례 4: 암생존자 리빙랩(온랩) 활동

- 암경험자들의 일상 및 사회 복귀를 위한 솔루션 창출 및 사회적 자본 구축 활동 진행
 - 암경험의 아픔을 함께 나누고 이들이 행복한 세상을 만들어내려는 가슴 따뜻한 사회혁신 활동
- 암을 중심으로 다양한 문제를 총체적으로 이해하고 문제 해결을 위한 관련 주체 간의 협업체계 구축
 - 여성 특유의 정서적 교류/공감, 관계지향성이 중요한 주동력으로 발휘
 - 수요자/사용자, 분야 전문가, 변화 촉진자, 공동 창출자 등 역할 수행

사례 5: 지역문제 해결 및 대학 리빙랩 활동

- 지역사회문제 해결 및 대학 LINC+사업의 방법론으로 리빙랩이 도입/적용되면서 여성의 주체적 활동 확대
 - 쓰레기/주차/소음 등 ‘생활 속 문제해결의 주체’로 여성 참여 확대
 - 대학교수, 현장활동가, 주부엄마가 공식적인 활동 주체로 권한이 부여되고 있으며, 다양한 활동을 통해 역량 및 리더십 제고
- 스스로해결단, NGO/사회적경제조직, R&D/사회혁신사업 주체로 활동하면서 조직화되기 시작
 - 정부-민간 간의 가교/협약체 구축, 수요자/사용자 주체의 수요 발굴 및 구체화, 과학자/기업 등 전문가와의 공동 창출 활동 진행

의의

의의(1)

□ 왜 멋진 여성이 많을까?

- 사회변화 필요성에 공감하고 문제를 새롭게 해결하려는 여성들이 리빙랩 사업을 통해 참여가 이뤄지고 활동할 수 있는 권한 부여가 이뤄짐

□ 왜 공감하고 재미있어 할까?

- 피부로 체감하고 공감하는 문제해결을 위해 관련 주체들과 소통/협업해 문제를 해결하는 과정에서 보람/재미를 느낌
-

의의(2)

□ 왜 성과를 낼까?

- 일상생활 주체로서 여성 특유의 소통/공감 능력과 함께 총체적 문제해결 능력을 보여줌

□ 차기 여성 리더로 키울 수 있을까?

- 리빙랩 활동 경험 및 성공 사례를 만들어내면서 각 분야를 대표하는 여성 활동가 및 리더로 성장하기 시작
-

의의(3)

□ 시대에 따른 여성 역량의 새롭게 재해석 필요성은?

- 그동안 중요하게 인식하지 않았던 여성의 공감 능력, 소통, 문제에 대한 총체적 인식 등이 문제해결의 핵심 역량으로 부각

□ 기존 여성 활동의 고도화 가능성은?

- 연대/협업/스케일 업 노력을 통해 고립된 점에서 움직이는 선으로, 규모있는 면/입체로 확대해 나갈 필요성/가능성 동시 존재
-

의의(4)

- 여성들의 연대활동을 촉진할 수 있을까?
 - 일부 성공한 분야(돌봄/케어, 에너지 등) 및 지역을 중심으로 연대의 움직임이 이뤄지고 있음
- 리빙랩 활동을 통한 혁신 패러다임을 이룰 수 있을까?
 - 리빙랩 성공 사례는 기존 기술공급자적 R&D체계를 수요자/사용자 중심의 개방형 혁신체계로 전환될 수 있음을 보여줌
- 젠더 혁신의 가능성?
 - 평범한 일반 여성의 협업 및 대안적 모델 제시를 통해 기존의 젠더 논의의 한계를 극복할 수 있는 가능성을 마련

정책 과제

과제(1)

- **지속가능한 사회·기술 시스템 전환 주체로서 여성의 참여 확대 및 역할 부여**
 - 환경·생활·산업·사회·복지·돌봄·의료·에너지·교통 등 다양한 영역에서 전환의 주체 발굴 및 새로운 권한 부여
 - 전환의 의지/비전을 공유하고 실행을 할 수 있는 주체로서 여성의 참여 및 역할 확대는 필수적인 과제임
 - 시스템 전환은 현장 및 사회 속에서의 실천 및 행동변화가 무엇보다 중요
-

과제(2)

- **과학기술혁신 패러다임 전환을 위한 전략적 니치 실험과 확장**
 - 리빙랩 활동은 혁신의 목표/지향, 추진 주체 및 방법을 혁신하는 전략적 니치 실험임
 - 지속가능성, 다양성, 포용성을 확보하고 전문성과 시민성이 만나기 위해서는 혁신 주체로서 여성의 참여 공간 확대 및 역할 부여가 과제
 - **새로운 연구 영역 발굴 및 새로운 가치 탐색**
 - 변화하는 다양한 수요 발굴 및 새로운 연구 영역 발굴
 - 2030년 2050년을 만들어 가는 건강한 가치 탐색
 - 소수자·취약계층 등 ‘하지 않은 연구(Undone Science)’ 촉진
-

과제(3)

□ 여성의 역할 및 역량에 대한 새로운 재해석

- 공감, 소통, 협업에 대한 여성의 역량에 대한 새로운 재해석 필요
- 육아, 간호, 가사, 돌봄 등 여성의 그림자 노동 및 역할에 대한 새로운 가치 부여와 새로운 활동 영역 발굴

□ 젠더 혁신의 대안 전략 제시 및 새로운 사회혁신 장르로 발전

- 객체에서 주체로의 변화
 - 단순한 참여 확대 및 불균형 완화, 남녀, 전문가일반시민 간의 대립적 구조 → 모든 주체를 포괄하는 수평적/협업적 구조
 - 분리 및 비판 전략 → 통합 및 대안 제시 전략
-

과제(4)

□ 여성 활동 주체 간의 연대/협력 체계 구축

- 개인/개별 차원에서 벗어나 공공적/사회적 차원에서 함께 할 수 있는 대표성/공공성/전문성을 확보한 현장 주체들의 조직화가 필수적
- 마을연구원, 시민사회조직, 환우회, 사회적 협동조합, 지역커뮤니티 등 전문가 조직과 함께 대등하게 활동할 수 있는 주체 육성이 필요

□ 여성의 역량 및 리더십 제고

- 리빙랩 교육 및 사업 프로그램을 통해 여성의 참여 확대와 역량 제고
 - 일반여성 활동가, 현장 주체들을 성장시킬 수 있는 네트워크 구축
 - 여성의 다양한 성공 모델 발굴 및 경험 공유
-

과제(5)

□ 관련 제도 및 인프라 구축

- 시민사회참여, 사회문제 발굴/구체화, 현장조사/분석, 전달체계 개선 등을 통합적으로 수행/축진할 수 있는 Pre 및 Post R&D를 포함 필요
- 연구개발의 사회적 가치, 리빙랩 등을 강조하는 사회문제 해결형 사업의 규모 확대 및 정체성 확립
- 산학연 전문가 중심에서 시민사회 및 현장 주체의 참여를 축진할 수 있는 R&D체계 개선
- 리빙랩 코디네이터, 퍼실리테이터 등 관련 인력 육성과 이들의 활동을 위한 권한 및 역할 부여

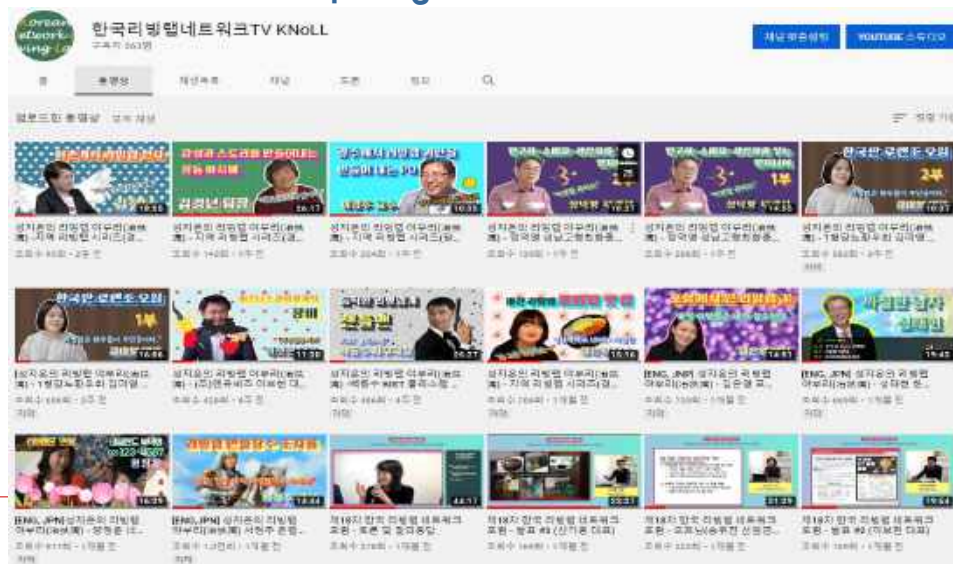
과학기술, 사회혁신, 리빙랩 네트워크 블로그

- <http://blog.naver.com/sotech2017>



한국리빙랩네트워크TV KNoLL

- <https://www.youtube.com/channel/UCYMDRg3zhEJsw6NimMqx5vg>





2. 새로운 시대적 관점에서 여성 역량의 재해석과 과제

신하영 다양성임팩트연구소 대표

새로운 시대적 관점에서 여성 역량의 재해석과 과제

신하영

새로운 시대 달라진 세계

다양성임팩트연구소
 Diversity Impact Lab

[illegible]

3

다양성임팩트연구소
Diversity Impact Lab

[illegible]

4

다양성의 시대



5

혐오의 시대, 사회적 포용이 절실



6

여성 역량 여성의 가능성

7

성대골 에너지 자립마을 - 김소영 대표



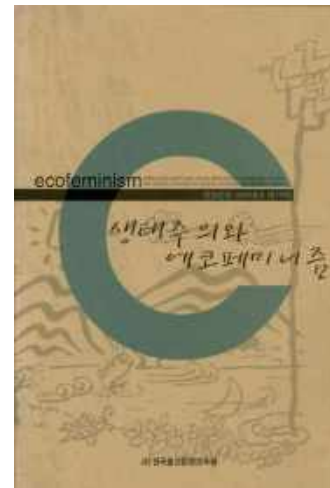
본 자료는 2023년 12월 15일 기준의 정보입니다. | 서울특별시 강남구 테헤란로 123번길 12, 12층 | 02-1234-5678 | www.seongdaegol.com

본 자료는 2023년 12월 15일 기준의 정보입니다. | 서울특별시 강남구 테헤란로 123번길 12, 12층 | 02-1234-5678 | www.seongdaegol.com

에코페미니즘 eco-feminism

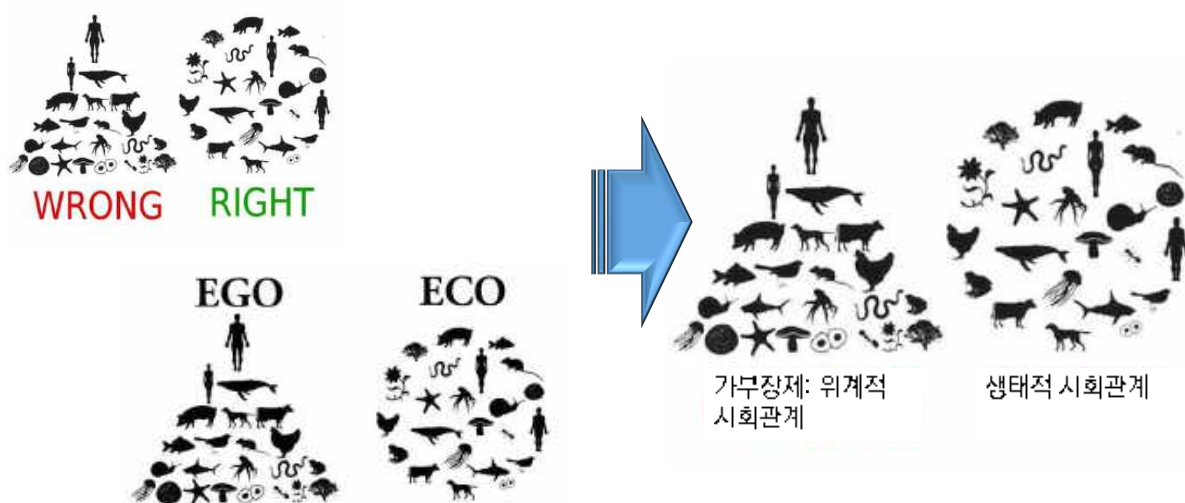


<https://www.bogommm.net/entry/211>



9

왜 생태적 접근에서 여성이 부각되나?



<https://www.bogommm.net/entry/211>

10

새로운 연구방법론, 여성적 서사 재구성

• 구술사 연구



한국 구술사는 1980년대 민주화운동 등 중요 사건을 잊지 않기 위한 '생존 조치'로서 필요성이 제기돼 등장했다. 과거사 진상 규명을 위한 사회 운동으로의 정체성이 강했던 셈이다. 특히 반공주의로 인해 연구 성과가 미진했던 학계 활동에 대한 구술 수집이 활발히 이뤄졌다. 1990년대엔 제주 4·3 사건, 위안부 피해자, 미전향 장기수 등 한국 현대사의 그늘 속에서 드러나지 않았던 자발과 여성으로 연구 범위가 확장됐다. 2000년대 이후엔 정부 기관의 활발한 연구 지원 하에 과거사 규명은 물론 예술사, 지역사 등의 분야에서 다양한 구술 수집 활동이 이어지고 있다. 국립예술자료원 정보원 과장은 "원로 예술인의 생애사 및 주제를 철기적으로 수집하는 구술 채록 사업을 진행하고 있다"며 "2003년부터 매년 주요 예술인들을 인터뷰해 『한국근현대예술사구술채록사리즈』를 발간하고 있다"고 소개했다. 김광옥 교수(한성대 교양학부)는 "한국의 발전을 위한 구술사 연구의 현황과 과제: 구술사 연구 통합과 정책"에서 "구술사는 일반 연구에서 종래 국문학의 한 갈래로 존재해온 구비전승 분야에 이르기까지 폭넓게 수용되고 있으며, 비교적 엄격한 방법론을 요구하는 학위 논문에서도 기록학 분야를 중심으로 널리 쓰이고 있다"고 설명했다.

URL: <http://www.kci.go.kr/arc/arcView.do?arcid=13917>

11

경계'선'을 넘는 여성들

지구촌 누린 현장연구 전문가
12인의 열정과 공헌의 연구 기록
필자: 김기현, 박정민, 임은하, 박지영, 김경희,
김영호, 홍수정, 노지현, 박민수, 임은하, 홍수정, 노지현

여성 연구자,
선을 넘다



이 책의 저자들은 과감하게 선을 넘는 여성 연구자들이라는 것이다. 먼저 여성이라는 사회적인 편견과 제약을 넘었고, 인생의 통과례들(결혼, 출산, 육아 등)로 인해 생기는 고립과 좌절을 넘었으며, "유리 천장"에 저항을 했으며, "직업 연구자"가 되기 위한 개인적, 심리적, 체력적 선을 넘어야 했던 사람들이다. 무엇보다도 영토적 경계를 넘어 낯설고 두려운 곳으로 떠나야 했던 사람들이기도 했다.

아울러 이 책은 여성의 입장이 고려되고, 여성이 감내해야 하는 부분이 파악되고, 여성의 시각으로 구성되고, 여성을 이야기하는 지역연구 책으로 청결함을 내딛은 책이다. 이 책의 저자들은 이 책을 통해 "여성으로서" 해당 지역의 전문가로 초명을 받고 그들이 습득한 지식을 널리 공유하고 확장할 수 있는 힘을 얻기까지 그들이 겪었던 수많은 일들을 생생하게 고백한다.

URL: <http://www.kci.go.kr/arc/arcView.do?arcid=13917>

12

리빙랩 분야의 여성들

13

암생존자 리빙랩



Source: <https://www.youtube.com/watch?v=8u1m4p4-2A8>
 Copyright: 2020 Diversity Impact Lab. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior permission in writing from Diversity Impact Lab.

14

다양성임팩트연구소
Diversity Impact Lab



DOI: 10.1002/eqm2.1245

- 5 -

다양성임팩트연구소
Diversity Impact Lab

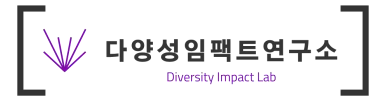


원주 로컬푸드 지역혁신
원주 사회적경제협동조합 사무국장
김효진

marco@equipe.unicamp.br and marco@equipe.unicamp.br
marco@equipe.unicamp.br and marco@equipe.unicamp.br

3.

과학기술정책, 리빙랩 거버넌스



이뉴스투데이 (www.inews24.com) - 2023.04.27. 14:00
이뉴스투데이 (www.inews24.com) - 2023.04.27. 14:00
이뉴스투데이 (www.inews24.com) - 2023.04.27. 14:00

- 7

여성을 위한 리빙랩

- 8

돌봄노동, 돌봄



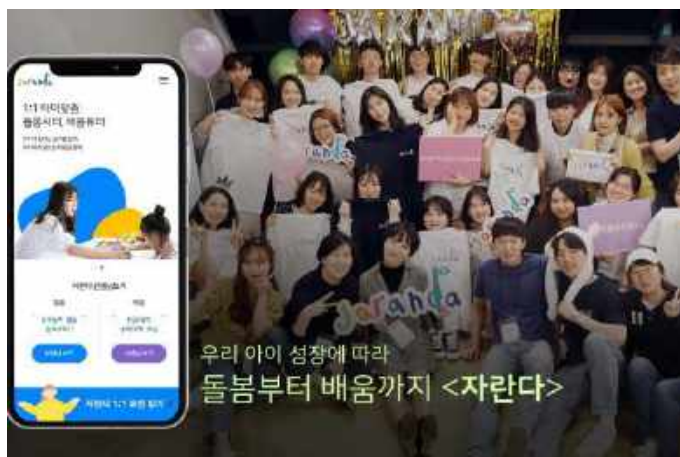
요즘은 이런 일들이 사회화되어
돌봄노동자가 생겨났습니다.
간병사, 산후관리사, 보육사, 요양보호사,
가사노동자(가정관리사) 등이
돌봄노동자입니다.

한국여성노동자회

29

출처: 한국여성노동자회, '돌봄노동자의 현실' 보고서, 2019년 11월 15일. URL: http://www.kwlab.or.kr/press/press_01.htm
출처: 한국여성노동자회, '돌봄노동자의 현실' 보고서, 2019년 11월 15일. URL: http://www.kwlab.or.kr/press/press_01.htm

돌봄 분야 혁신



출처: Jaranda, 'Jaranda' 앱, 2020년 11월 15일. URL: <http://jaranda.co.kr/>
출처: Jaranda, 'Jaranda' 앱, 2020년 11월 15일. URL: <http://jaranda.co.kr/>

20

인터넷 공간x리빙랩x젠더

웹버니
신청자 대상 zoom
온라인 화상강소 개최

**다양성임팩트
연구소**
1차 포럼

인터넷 공간과 젠더

젠더갈등과
혐오 문화를
넘어설
대안을 찾아서

2020.10.13.화
저녁 7:30~9:00

인터넷 공간은 '디지털 네이티브'로 일컬어지는 MZ세대에게 매우 익숙한 사회적 관계의 공간이자, 젠더 인식의 차이가 가장 확연하게 드러나는 공간이 되어가고 있습니다. 인터넷 공간에서의 젠더로 이야기 하기, 젠더를 다루는 방식을 새롭게 상상해 본다면 어떨까요? 그동안 인터넷 공간에서의 젠더 차별과 갈등 문제를 고민해온 문화 연구자, 커뮤니티케어 연구자, 여성 커뮤니티 창설가와 함께 깊고 밀도있는 대화를 나누는 온라인 포럼에 초대합니다.

FORUM

MODERATOR
신하영 다양성임팩트연구소 대표

PANEL 1 인터넷 공간에서 혐오 정치와 젠더 갈등 왜 계속되는가?
최대섭 문화평론가, <단아, 냇파> 기자

PANEL 2 미디어 콘텐츠의 사회적 책임, 젠더갈등수정
홍숙영 동서대학교 대학원행정학과 교수, 김원스온여성연구소장

PANEL 3 이 업계 여성들만 알고 있는 기용어진 운동장, 그리고 새로운 움직임
김지영 <뉴스브레이크> 등에 실린 커뮤니티게릴

23

시간과 활동의 재구성



‘배움의 공간’ 프로젝트

2020. 10. 13. 화요일 19:30~21:00 (온라인)



‘놀세권’ 프로젝트

24

시선과 공간의 재구성

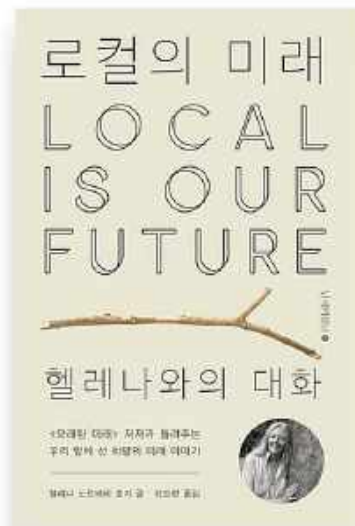


25

위계와 중심의 재구성



다양성임팩트연구소
Diversity Impact Lab



다양성임팩트연구소
Diversity Impact Lab

26

리빙랩 분야의 젠더이슈

27

여전히 부족한 대표성, 이슈 부각



28

한국사회의 고질적인 다양성 부족



29

미래는 밝다!



- 로컬혁신
- MZ 세대
- 여성
- 캠퍼스 혁신

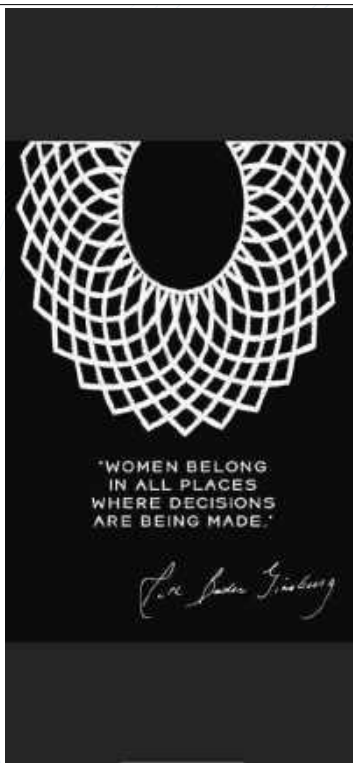
30

As is 지금 우리는



- 함께 모여서
- 찬찬히 살펴어 보고
- 들여다보고
- 꼬집어내다

To be 앞으로 우리는



- **긴스버그의 말을 기억합니다**
- 모든 의사결정, 모든 혁신의 장면에 여성이 있을 때
- 리빙랩으로 젠더하기, 젠더로 리빙랩 하기가 가능하다
- **모든 리빙랩의 현장에 여성이 함께할 때**

감사합니다

신하영

Contact: hyshn@sm.ac.kr



3. 리빙랩 활동에서 요구되는 여성의 리더십과 과제

서정주 (온랩 코디네이터)



리빙랩에서 요구되는 여성 리더십

리빙랩으로 ‘내’가 행복해 질 수 있을까

2020년9월25일

서정주 (Jessie)

온랩 코디네이터 /한국에자이 부장 / 나우 기획자

Content

- 어느 시민, ‘나’
- 우리 사회의 또 다른 ‘나’들
- ‘나’들의 뭔가 멋진 활동, 공동 창출과 실험
- 리빙랩 리더십
- ‘나’를 나의 삶의 주인공으로 만드는 리빙랩

어느 시민, '나'

3



- ✓ 40대 중반 지역사회 생활자
- ✓ 중2 남, 중3 여 질풍노도 청소년 둘 (공부 안하고 말 더럽게 안 들음)
- ✓ 대한민국 어느 아줌마
- ✓ 막내는 몽실이
- ✓ 엄마랑 나 30년, 나랑 딸 30년 나이 차
- ✓ 생활의 여러 문제를 피부로 느끼며 살아내는 중
- ✓ 한 직장에서 20년 (여성 직원 중 나이 제일 많음)- 보시다시피 반 백발
- ✓ 공감활동 20년 (hhc activity_Socialization)
- ✓ 경쟁보다는 협력이 살 길이라는 것을 체득
- ✓ 나를 있게 하는 우리 → 온랩 → 기업사회혁신

4

우리 사회의 또 다른 ‘나’들

5

가까이

중증 장애를 가진 엄마 아빠

#나를있게하는우리
#중증장애인독립생활연대
#가까이
#이한철



- 초등학교 때 어느 날부터 이유없이 몸이 불편해 지고 중증장애인이 된 청년
- 고등학교 때 뺑소니 사고로 뇌병변 장애를 가지게 된 청년
- 휠체어 이용자로 중증장애를 가진 부부와 이쁜 딸
- 강아지 연이, 가을이를 키우고 영어와 회계를 공부하며 언젠가 직장인이 되기를 소망하는 청년

6

가까이, 이한철X나우 2015



아티스트 이한철X나우
앨범 가까이
재생시간 03:49

듣기 재생목록에 추가 내 앨범에 담기

조금 다르게 생겨도 가까이
조금 느리게 걸어도 가까이
마주보면은, 너와 나 우리
어렵지 않은 친구

손잡고 발맞춰 함께 걸어가자
한 걸음, 한 마음으로 힘껏 안아주자



7

#거제 해성고등학교



8

심표합창단 뇌전증 어린이 가족

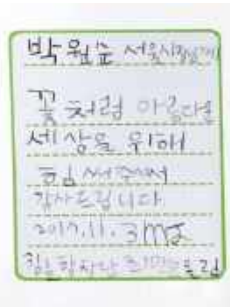
#뇌전증
#한국뇌전증협회



- 전직 디자이너. 아이가 아프면서 여권이 말소되고 15년째 해외에 못 나가는 엄마
- 아픈 아이 포함 세 아이를 돌보다 온 몸이 아픈 엄마
- 아픈 형을 돌봐야 하니 건강한 둘째는 독립적으로 자라도록 두다가 어느 날 7살이 된 아이를 보니 아직도 아기더라며 가슴 아파하는 엄마
- 경계선 아이들은 갈 학교가 없는 사회에서 길을 찾는 엄마

9

#오운유



전직 쌤지 디자이너이자 다름에 대한 편견을 넘어 따뜻한 세상을 디자인하고 싶은 엄마 조운서

나만의 히어로를 디자인하고 동물그리기를 좋아하는 뇌전증 인식개선을 위한 심표합창단 단원으로 믿음과 그림과 노래로 뇌전증을 뛰어넘고 있는 느리지만 행복하고 꿈 많은 소년 최민준 (크리스틴 라가르드 IMF 총재의 방한 기프트 제작으로 오운유와 엄마와 민준이의 콜라보레이션)

와디즈 원하는 엄마의 꿈을 응원해주세요_아이 맘대로 전시회
2018 현재 대한민국에서 살아가는 워킹맘들의 문제. 어떻게 생각하시나요?
<https://www.wadiz.kr/web/campaign/detail/17466>



10

룰루랄라합창단

암 경험자 합창단

#암파인땡큐
#룰루랄라합창단
#한국하와이문화협회



- 암 경험 후 흡난 사과가 된 유방암 경험자
- 다른 암 경험자들에게 힘이 되어 주고 싶어 출판사를 내고 암 경험자를 위한 책을 출판한 여성
- 자조모임을 구성해서 암 경험자들을 니팅으로 연결하고 있는 자조 모임 리더
- 치료받았던 의료진 앞에서 당당한 모습으로 홀라를 선보인 여성
- 암 경험 홀라댄스 강사가 되어 인지장애 어르신들에게 홀라를 가르치는 여성

11

#암파인니팅클럽



- 찾아가는 나무를 통해 어르신과 암경험자들에게 크래프트 수업 진행
- 니팅 상품 개발과 일자리 창출 치유와 회복이 필요한 지역사회 곳곳을 찾아가 공연
- 리빙랩 활동가로 거듭나서 온람 활동

12

공감워크숍

또 다른 '나'인 퍼소나들

#공감워크숍
#한국에자이
#암 #뇌전증
#경도인지장애
#치매



면지창에 어르신 공감워크숍 (Socialization Workshop, Dementia)



제가 지금 암환자로 보이시나요? (Socialization with Cancer Survivors)

- 더 나은 사회로의 변화를 위해 용감하게 나의 이야기를 나눠주시는 어르신
- 치매 어머니의 딸
- 치매안심센터 팀장인 간호사
- 사는게 재미있어서 죽을 수가 없다는 암 경험자
- 포용적인 사회를 위해 기술과 제도와 문화의 변화가 필요하다고 말하는 이들

13

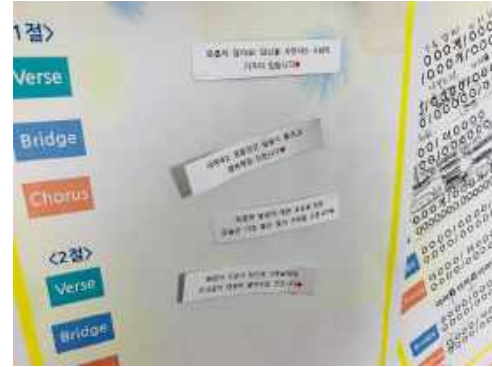
‘나’들의 뭔가 멋진 활동, 공동 창출과 실험

14

공동음악창작

노래만들기가 게임으로 변신 중

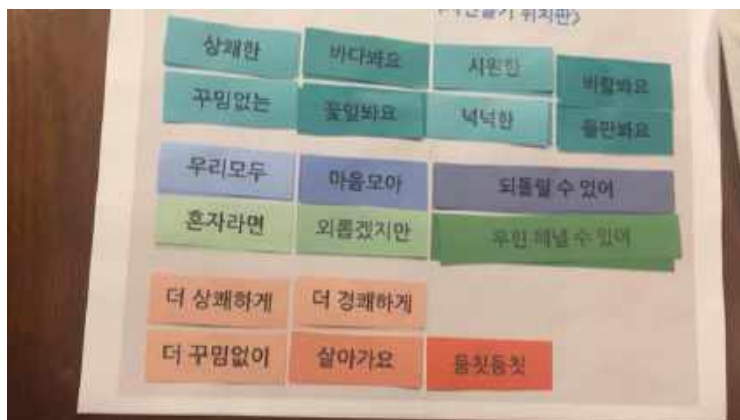
#나를있게하는우리
#나우뮤직랩
#한국에자이



- 2015-2020 공동음악창작 워크숍 진행
- '나'의 이야기를 담은 가사 공동 창작
- 공동창작을 통해 마음과 마음이 연결되고 음원출시와 공연으로 자존감 상승
- 좀 더 보편적으로 다양한 현장에 공동음악창작 활동이 진행될 수 있도록 툴킷과 게임 어플리케이션 개발 중

15

노래만들기 게임 아이디어 프로토타입



#한화고마워
#미미아이디어왕

노래만들기 게임 어플 개발중

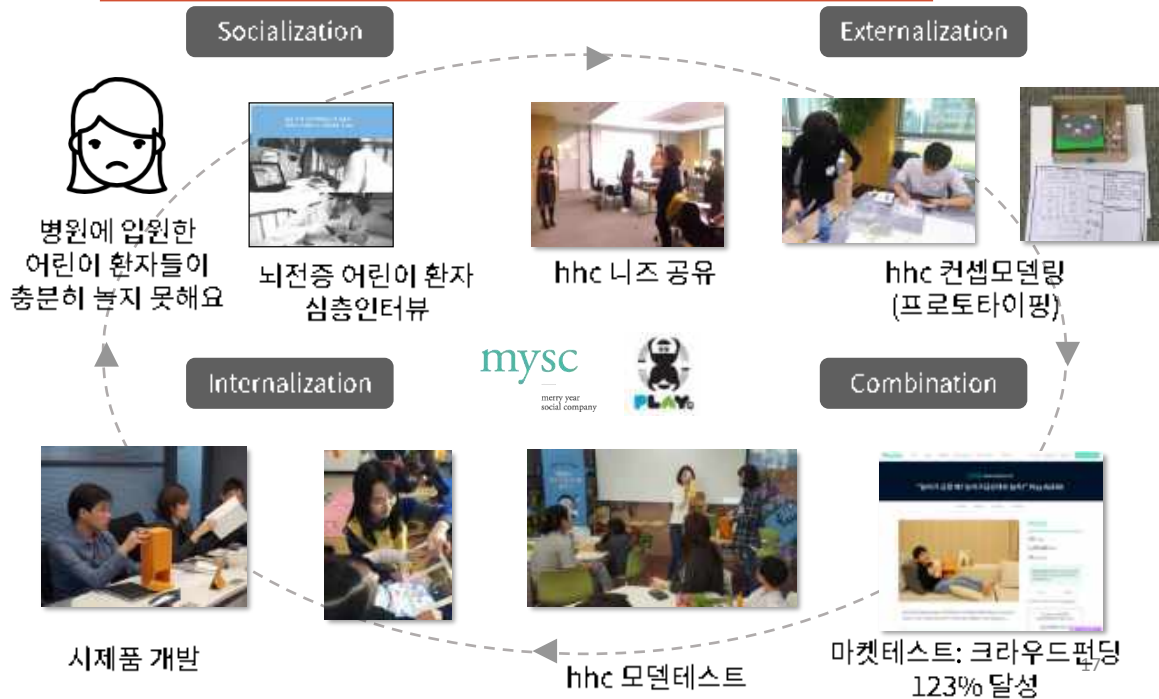


16

PLAY AID KIT

어린이들의 놀 권리를 보장하자

#PLAY31
#한국에자이
#플레이에이드키트
#MYSC



Play Aid Kit



#엄효정
#나우
#성박사님



플레이 31 엄효정 디자이너



NECKIE

현장에서 발견한 섬세한 니즈

#고마워학준아



19

NECKIE

침조절이 어려운 청소년과 성인을 위한 침케어 제품 탄생



* 1. 와상 뇌전증 장애 아동의 누워서 보내는 영상 / 2. 와상 뇌전증 아동의 눈머를 위한 치무 조명 (사진: play31)

20

구름도장

어르신을 위한 미술도구 키트

#구름도장 #나우
#아트온어스 #송정은
#플레이31
#하남치매안심센터



- 현장의 필요를 반영해서 만들었지만 여전히 현장 예산 단가가 안 맞고 1회 방문으로는 어렵고 홍보가 힘들고, 사용하기 불편한 점도 있고...

21

구름도장2

- 하남치매안심센터 어르신들, 심리치료사 선생님, 나우의 활동가들, 디자이너 선생님이 프로그램을 진행하며 현장에서 개발한 구름도장2



22

알로하하하

어르신들을 위한 인지/정서/신체 자극 프로그램



- 가사를 몸으로 표현하는 훌라
- 인지/정서/신체 자극
- 심리지원/자존감 향상
- 룰루랄라 합창단의 지속적인 활동
- 암경험자 일자리 창출?
- 훌라댄스가 어르신들에게 좋지 않을까?
- 좀 틀리면 어때? 틀려도 재미있게
- 재미있는 운동 프로그램으로 개발해서 전국에 보급하면 어떨까?

23

알로하하하 with 암경험 훌라강사



- 룰루랄라 합창단 총 3명 강사자격증 취득
- 룰루랄라 합창단 1-3기 지속적으로 강습 및 공연 중
- 전국의 어르신들께 '알로하하하' 훌라댄스 프로그램 강습
- 정신병원 병동, 암환자, 복지관, 재활센터, 주간보호센터 등에서 공연과 강습 진행

<https://blog.naver.com/nowprojectkr/222064875484>

24

위대한 복식클럽

어르신과 생활지원사의 이야기로 돌봄의 가치와 사회화를 노래



- 어린시절 나에게 들려주고 싶은 이야기를 모으는 공동음악창작 워크숍 진행
- 사용자들이 참여해서 돌봄에 대한 가치와 사회화의 의미를 다짐

25

나우

나를 있게 하는 우리, 나우사회혁신네트워크

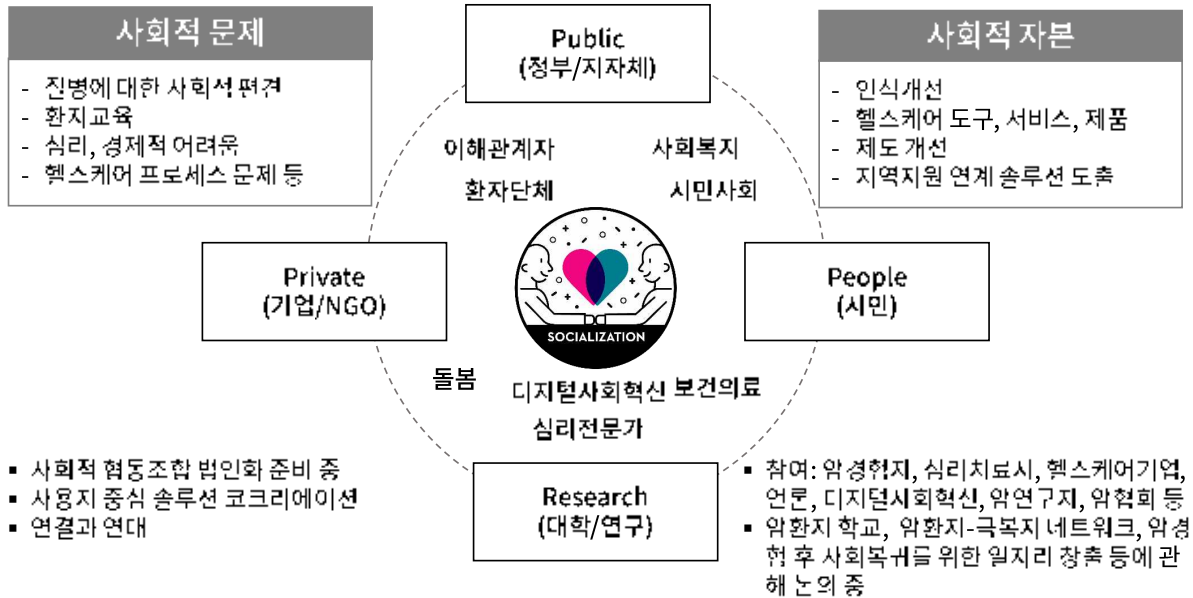


나우는 지자체, 기업, 복지기관, 음악기관 등 지역사회의 약 20개 파트너와 함께 질병이 있어도, 장애가 있어도, 나이가 들어도 안심하고 살아갈 수 있는 사회적 자원을 만들어 가고 있습니다. 나우는 장애인, 중증질환자, 암 경험자, 어르신 등 나를 있게 하는 우리가 저마다의 목소리를 내며 나답게 살 때, 모두가 더 행복해진다고 믿습니다.

26

On(溫)LAB

민산학연관 협력으로 포용사회를 향한 통합적인 변화 추구



27

온랩



1. 암생존자 (서비스 이용자)
2. 고객사 (헬스케어 기업, 보험회사, 제품/서비스 제조개발사)
3. 고객기관/협회 (협회, 학회, 병원, 의료협동조합)
4. 정부 (비공개 조합원)
5. Player/Co-Creator
6. 전문가- 연구 조사/마케팅/컨설팅/디자인

기업	정부/공공	조합원	회원/사회
• 신제품 개발 • 서비스 개선- 파트너 • 조사-아이디어 • 검증/테스트	• 관련정책 수립 개선 • 조사-아이디어-정책검증 • 정부 연구 용역	• 욕구(경제적/사회적)를 충족하는 기회	• 암생존자 지원 산업활성화 • 포용/지속가능 사회 촉진

28

리빙랩 리더십

29

리빙랩 리더십

전문성, 공공성, 시민성 그리고 연결과 연대

아줌마가, 딸들이, 엄마들이 그리고 ‘나’ 들이 많이 참여하고 참 잘하더라

- 똑똑한 사용자
- 연결자
- 전도사
- 활동가
- 아이디어 창조자



- 협력자
- 공동 실험자
- 사내기업가 정신
- 인간중심 공감
- 오픈이노베이션

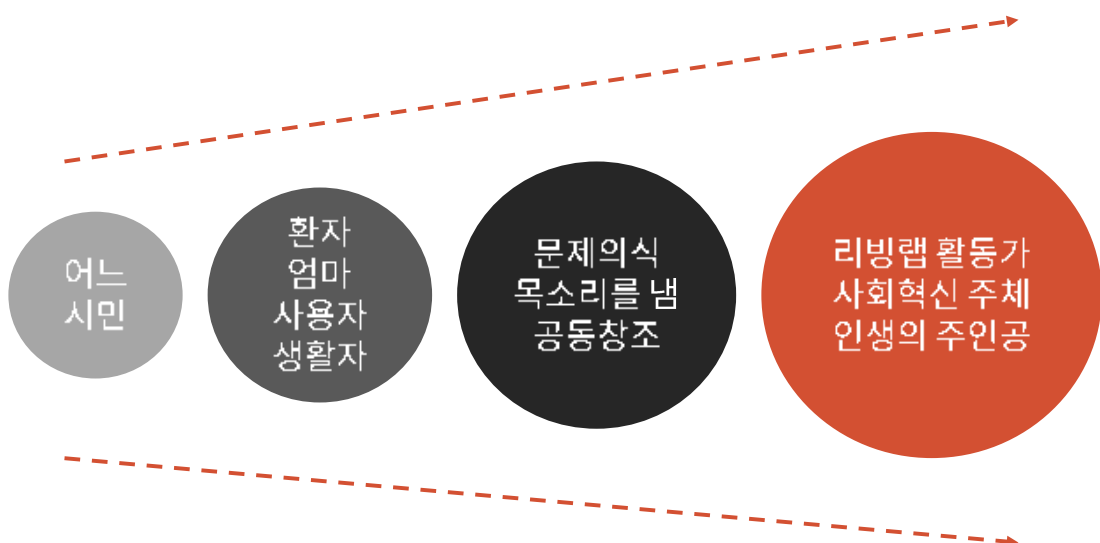
30

‘나’를 나의 삶의 주인공으로 만드는 리빙랩

31

가즈아 리빙랩

나답게 살고 목소리를 내고 연대해서 변화 만들기



32

#2020공감퍼소나
#우리엄마이야기고마워



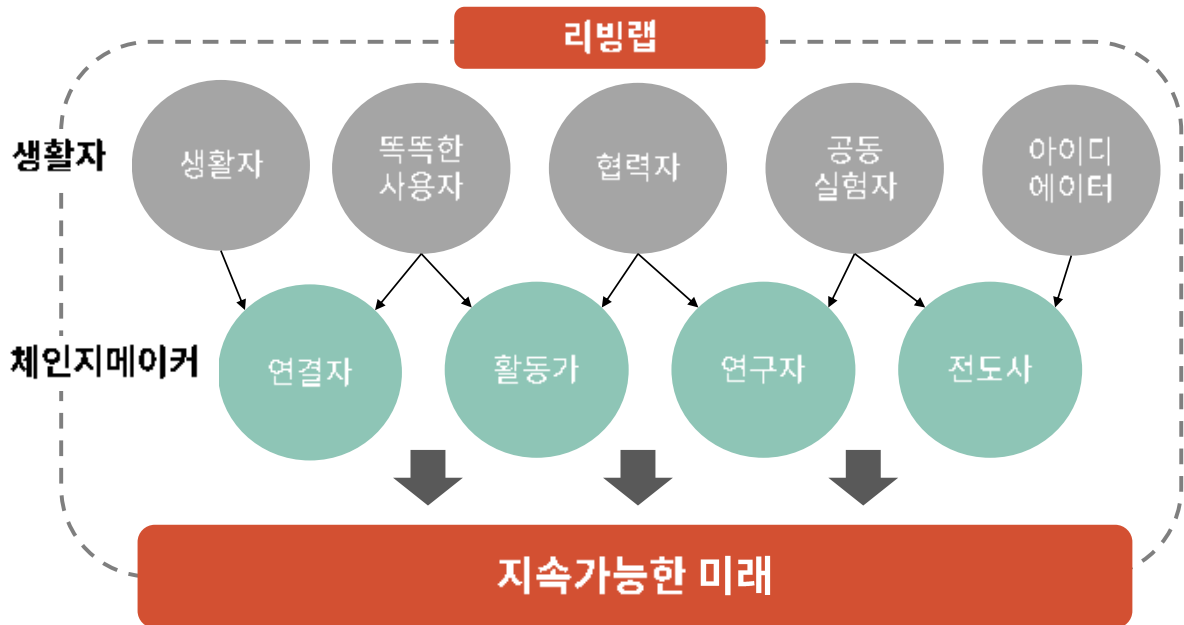
- 33

A graphic for Gender Equality (SDG 5). On the left, a red square contains the number '5' and the text 'GENDER EQUALITY' in white, with a white female symbol containing an equals sign below it. On the right, a light blue background shows several stylized hands of different colors (pink, blue, green, orange, purple) raised, with a pink hand featuring a female symbol and a blue hand featuring a male symbol.

34

리빙랩을 하다보면

생활자가 체인지 메이커가 되어 지속가능한 미래를 만들어 감



35



너의 아픔이 나에게 와서 따뜻함이 되고
나를 일으켜 세워주는 이곳



36



MEMO



A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, repeated down the page.

MEMO



A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, repeated down the page.

MEMO



A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, repeated down the page.

